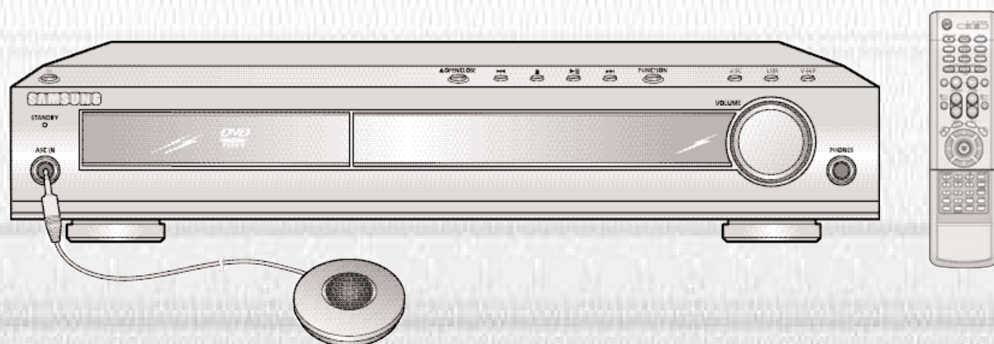


SYSTEM CYFROWEGO KINA DOMOWEGO

HT–DB750
HT–DB1750
HT–DB1850

Instrukcja obsługi















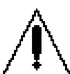
Ostrzeżenia bezpieczeństwa

PRODUKT LASEROWY KLASY 1
CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1



OSTRZEŻENIE

RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO.
NIE OTWIERAĆ



OSTRZEŻENIE:
ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

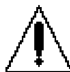
PRODUKT LASEROWY KLASY 1
Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako produkt laserowy klasy 1.

Używanie kontrolek, ustawienia czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może skutkować ryzykowną ekspozycją na działanie promieniowania.

OSTRZEŻENIE–NIEWIDZIALNE PROMIENIOWANIE LASEROWE.
PO OTWARCIU I USZKODZENIU ZABEZPIECZEŃ
UNIKAJ EKSPOZYCJI NA PROMIEŃ LASERA.



Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia występuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie.

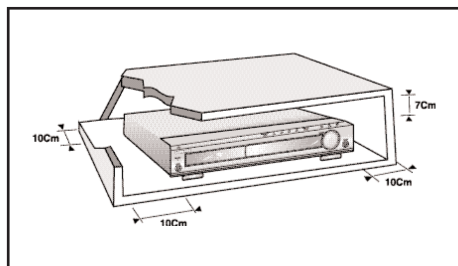


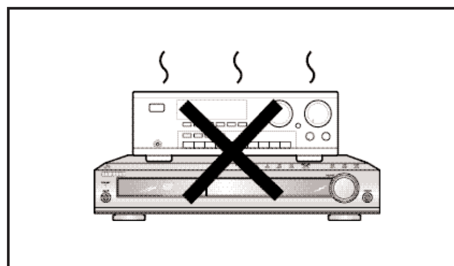
Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących sterowania i utrzymywania urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

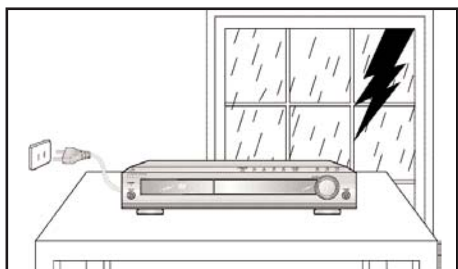
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, CAŁKOWICIE WSUŃ WTYCZKĘ DO GNIAZDA ELEKTRYCZNEGO.

Ostrzeżenia

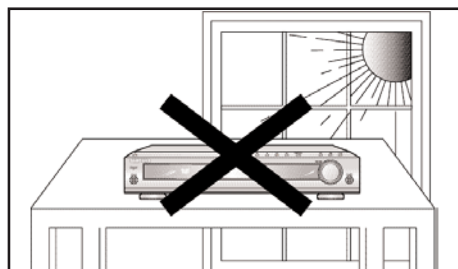




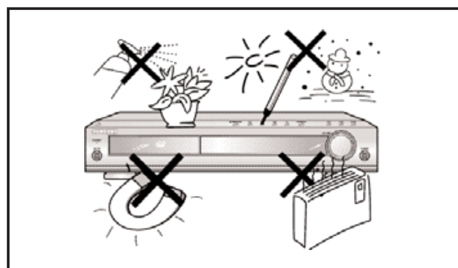
Upewnij się, że źródło zasilania w Twoim domu odpowiada wymaganiom wyszczególnionym na naklejce z tyłu obudowy odtwarzacza. Odtwarzacz zainstaluj w poziomie, na odpowiedniej podstawie (meblu), z wystarczającą ilością miejsca wokół dla zapewnienia wentylacji (7~10 cm). Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte. Nie ustawiaj czegokolwiek na odtwarzaczu. Nie ustawiaj odtwarzacza na wzmacniaczach lub innych urządzeniach rozgrzewających się w czasie pracy. Przed przenoszeniem odtwarzacza upewnij się, że kieszeń odtwarzacza jest pusta. Niniejszy odtwarzacz został zaprojektowany jako urządzenie ciągłego użytku. Przełączanie odtwarzacza DVD w tryb czuwania nie odłącza go od źródła zasilania. Aby całkowicie odłączyć odtwarzacz od zasilania, wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, szczególnie, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.



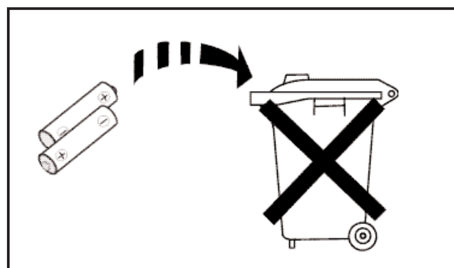
W czasie burz z wyładowaniami wyjmuj wtyczkę zasilania z gniazda.
Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.



Nie wystawiaj urządzenia na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub innych źródeł ciepła.
Może to spowodować przegrzanie i nieprawidłowe działanie urządzenia.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmiarem gorąca (np. w kuchni) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki...). Odłączaj kabel zasilania, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie odtwarzacza. Państwa odtwarzacz nie jest przeznaczony do zastosowań przemysłowych. Używajcie niniejszego odtwarzacza wyłącznie do prywatnego użytku.
Jeżeli odtwarzacz lub płyty będą przechowywane w zimnym otoczeniu, może wystąpić kondensacja wilgoci. Podczas transportu odtwarzacza zimą odczekaj około 2 godzin aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają chemikalia szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.



Funkcje

Odtwarzanie wielu rodzajów płyt & Tuner radiowy AM/FM

HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 łączy wygodę odczytywania wielu typów płyt włączając DVD, VCD, CD, MP3–CD, CD–R, CD–RW i DVD–RW, z nowoczesnym tunerem radiowym AM/FM, wszystko to w jednym urządzeniu.

Wbudowany wzmacniacz 5.1–kanałowy

HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 jest wyposażony we wbudowany wzmacniacz 5.1–kanałowy, pozwalający cieszyć się dynamicznym dźwiękiem.

Super Digital Sound Master

Urządzenie wyposażone w nową technologię dźwięku cyfrowego (automatyczna kalibracja dźwięku, magiczna przestrzeń dźwięku i magiczne słuchawki) stworzone przez Di Magic Co. w Japonii, dającą efekt dźwięku bardziej realnego i o wysokiej czułości.



Logo dźwiękowe

Po włączeniu system wyemituje sygnał powitalny logo dźwiękowego informujący użytkownika o gotowości urządzenia do odtwarzania płyty.

Funkcja wygaszacza ekranu TV

HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 automatycznie rozjaśnia i ściemnia ekran telewizora po 2 minutach w trybie zatrzymania lub po 3 minutach w trybie pauzy.
HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 automatycznie przełącza się w tryb oszczędzania energii po 20 minutach w trybie wygaszacza ekranu.

Funkcja oszczędzania energii

HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 automatycznie wyłączy się po 20 minutach trybu zatrzymania lub pauzy.

Dostosowywanie ekranu telewizora

HT–DB750/HT–DB1750/HT–DB1850 pozwala na wybór ulubionego obrazu podczas odtwarzania płyt JPEG, DVD lub VCD i ustawienia obrazu jako tapety tła.

Spis treści

PRZYGOTOWANIE

PODŁĄCZENIA

STEROWANIE

USTAWIENIA

STEROWANIE RADIEM

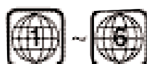
RÓŻNE



Uwagi dotyczące płyt



DVD (Digital Versatile Disc) oferuje fantastyczny dźwięk i obraz dzięki brzmieniu dźwięku Dolby Digital i technologii kompresji MPEG–2. Możesz więc teraz cieszyć się w domu realistycznymi efektami dostępnymi w salach kinowych i koncertowych.



Odtwarzacze DVD i płyty są zakodowane według podziału na regiony. Te regionalne kody odtwarzacza i płyty muszą do siebie pasować by można było odtwarzać płytę. Jeżeli nie będą pasować, płyta nie będzie odtwarzana. Numer regionu dla niniejszego odtwarzacza znajduje się z tyłu obudowy odtwarzacza.

(Twój odtwarzacz DVD z oznaczeniem numeru regionu odtwarza tylko płyty z takimi samymi numerami regionu.)



Używane płyty

Typ płyty	Symbol (Logo)	Nagrane sygnały	Rozmiar płyty	Maks. czas odtwarzania
DVD	DVD VIDEO	Audio + Video	12cm	Ok. 240 min. (jednostronna)
				Ok. 480 min. (dwustronna)
			8cm	Ok. 80 min. (jednostronna)
				Ok. 160 min. (dwustronna)
VIDEO–CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Audio + Video	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
AUDIO–CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.



Nie używaj następujących typów płyt!

- LD, CDG, CD–I, CD–ROM i DVD–ROM nie mogą być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG DISC FORMAT"** ("błędny format płyty").
- Płyty DVD kupione za granicą mogą nie być odtwarzane w niniejszym odtwarzaczu. Jeżeli takie płyty będą odtwarzane, na ekranie telewizora wyświetli się informacja **"A WRONG REGION CODE"** ("błędny kod regionu").

Ochrona przed kopiowaniem

- **Wiele płyt DVD jest zakodowanych dla ochrony przed skopiowaniem. Z tego powodu, powinno się podłączać odtwarzacz bezpośrednio do telewizora, a nie do magnetowidu. Podłączenie do magnetowidu powoduje zakłócenia obrazu w czasie odtwarzania chronionych płyt.**
- Niniejszy produkt współdziała z technologią ochrony przed kopiowaniem za pomocą metod wymaganych przez patenty U.S.A., inne prawa do własności intelektualnych Macrovision Corporation oraz inne prawa własności. Używanie technologii ochrony przed kopiowaniem musi być autoryzowane przez Macrovision Corporation i jest dozwolone wyłącznie na zasadach określonych przez Macrovision Corporation. Jakiekolwiek prace inżynieryjne i demontaż urządzenia są zakazane.

Formaty nagrywania płyt

Płyty CD−R

- W zależności od urządzenia nagrywającego płytę (nagrywarka CD lub komputer PC) i warunków płyty, niektóre płyty nie mogą być odtwarzane.
- Używaj płyt CD−R 650MB/74 minutowych. Unikaj nośników CD−R, mogą nie być odtwarzane.
- Jeżeli to jest możliwe, nie używaj nośników CD−RW (do ponownego zapisywania), mogą nie być odtwarzane.
- Tylko prawidłowo „zamknięte” nagrania płyt CD−R mogą być w całości odtwarzane. Jeżeli sesja jest zamknięta, ale płyta pozostała otwarta możliwe, że nie uda się odtwarzać takiej płyty.

Płyty MP3−CD

- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików MP3 powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinny zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Jeżeli nazwa pliku jest w języku koreańskim, będzie wyświetlona na ekranie telewizora i na wyświetlaczu pojawi się wskazanie *.
- Używaj płyt nagranych z kompresją / dekompresją większą niż 128 Kbps.
- Odtwarzane mogą być tylko pliki z rozszerzeniem „.mp3” i „.MP3”.
- Tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły mogą być odtwarzane. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Jeżeli płyta nie została zamknięta, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane
- Podczas odtwarzania plików nagranych w formacie VBR (Zmienna szybkość odczytu), np. plików zakodowanych jednocześnie z małą i dużą szybkością odczytu (np. 32Kbps ~320 Kbps), dźwięk może być pomijany.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 500 utworów, będzie odtwarzanych do 500 z nich.
- Jeżeli na jednej płycie jest nagranych więcej niż 300 folderów, będzie odtwarzana zawartość do 300 z nich.

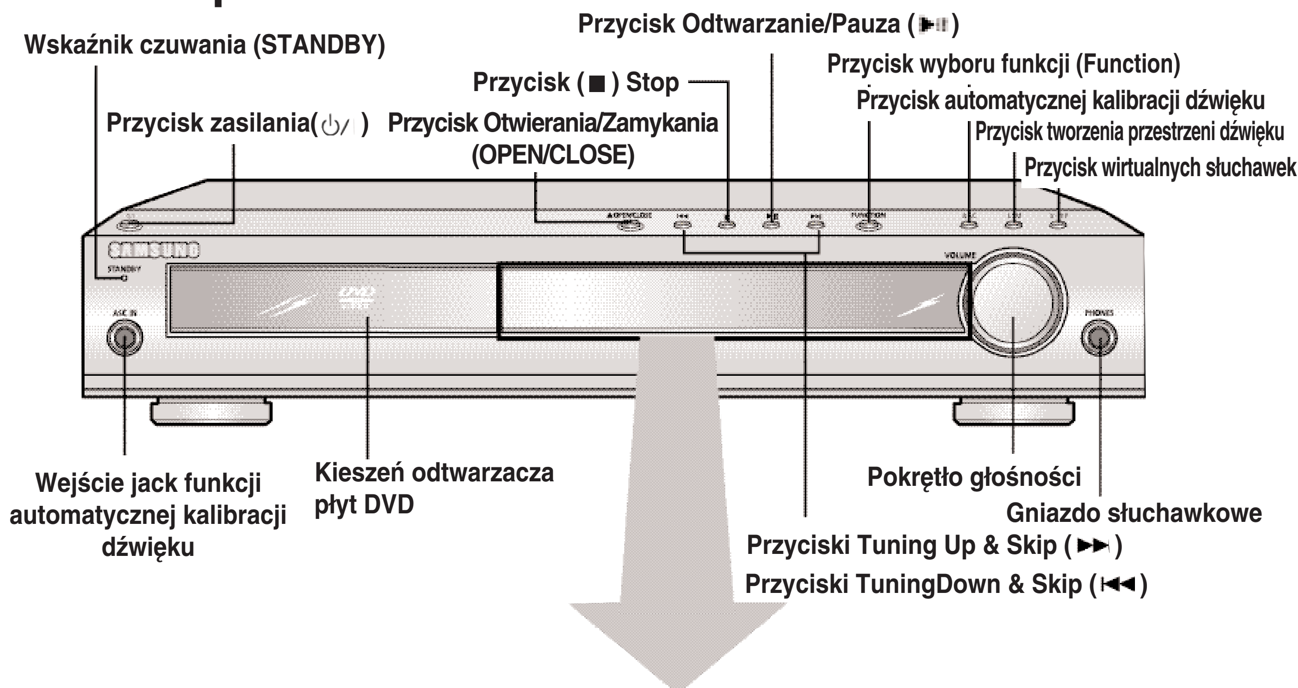
Co to jest MP3?
MP3 jest skrótem MPEG1 warstwa 3 i MPEG stanowi skrót Moving Pictures Experts Group.MP3 jest formatem plików z wskaźnikiem kompresji 1:12 (128 Kbps*), oznacza to, że można używać formatu MP3 do nagrywania 12−krotnie większej ilości danych na normalnej płycie CD.

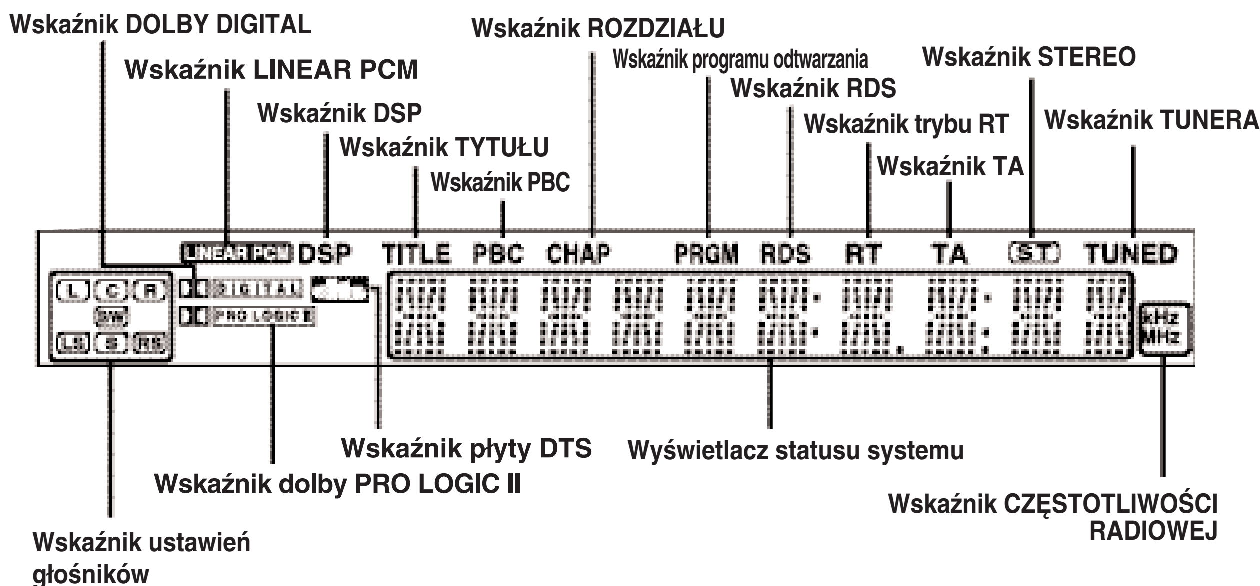
Płyty JPEG CD−R

- Mogą być odtwarzane tylko pliki z rozszerzeniem „.jpg” i „.JPEG”.
- Jeżeli nagranie na płycie nie zostało zamknięte, więcej czasu będzie potrzeba do jej odczytu i nie wszystkie nagrane pliki będą odtwarzane.
- Mogą być odtwarzane wyłącznie płyty nagrane w formacie ISO 9660 lub Joliet.
- Nazwy plików JPEG powinny się składać z 8 lub mniej znaków i nie powinna zawierać pustych przestrzeni i znaków specjalnych (./=+).
- Mogą być odtwarzane tylko płyty typu multisession nagrane w sposób ciągły. Jeżeli na płycie znajdują się puste miejsca, odtwarzanie zakończy się na takim miejscu.
- Na pojedynczej płycie CD może być zapisanych do 9999 zdjęć.
- Podczas odtwarzania płyt Kodak/Fuji Picture CD można oglądać tylko pliki JPEG.
- Płyty ze zdjęciami inne niż Kodak/Fuji CD mogą być nieco dłużej odczytywane przed rozpoczęciem odtwarzania lub nie być odtwarzane w ogóle.

Opis

—Panel przedni—





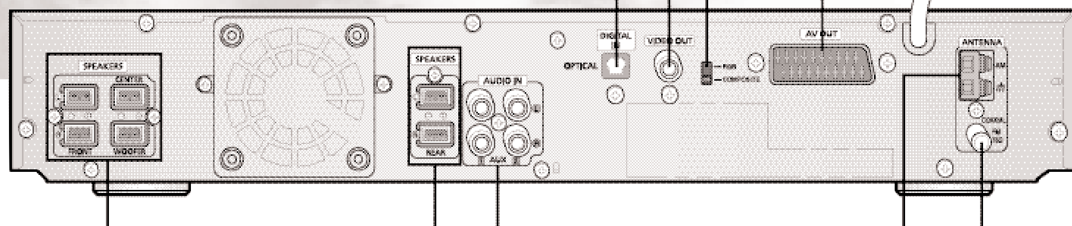
—Panel tylny—

Gniazdo wyjściowe Video
Podłącz wtyczki wejściowe kabla video telewizora (VIDEO IN) do gniazda VIDEO OUT.

Gniazdo podłączeniowe zewnętrznego cyfrowego źródła sygnału
Użyj niniejszego gniazda do podłączenia sprzętu wyposażonego w wyjście cyfrowe.

PRZEŁĄCZNIK WYBORU WYJŚCIA VIDEO
Użyj przełącznika do ustawienia wyjścia video.

GNIAZDO SCART JACK
Podłącz do telewizora z gniazdem wejściowym scart.



Terminale wyjściowe głośników 5.1–Kanałowych

Terminale podłączeniowe zewnętrznego źródła audio

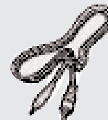
Gniazdo antenowe FM

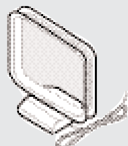
Gniazdo antenowe AM

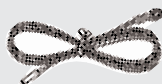
Akcesoria


Pilot zdalnego sterowania


Kabel Audio


Kabel Video


Antena AM


Antena FM


Instrukcja obsługi


Mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku



Opis

—Pilot zdalnego sterowania—

- Przycisk zasilania DVD
- Przycisk TV/VIDEO/DIMMER
- Przycisk OTWIERANIA/ ZAMYKANIA
- Przycisk automatycznej kalibracji dźwięku
- Przycisk funkcji SUPER 5.1
- Przyciski przestrzeni dźwięku/ specjalnego trybu słuchawek
- Przycisk PL II MODE
- Przycisk strojenia/wyboru kanału (TUNING/CH)
- Przycisk MENU
- Przycisk RETURN
- Przyciski wyboru trybu RDS
- Przyciski numeryczne (0~9)
- Przycisk SLEEP
- Przycisk sygnału dźwiękowego
- Przycisk EZ VIEW, NTSC/PAL

- Wskaźnik telewizora (TV)
- Wskaźnik odtwarzacza DVD
- Przycisk wyboru trybu (MODE)
  - Przycisk DVD
  - Przycisk AUX
  - Przycisk TUNER BAND
- Przycisk wyświetlanych napisów
- Przycisk SLOW, MONO/STEREO
- Przycisk trybu kinowego (MOVIE)
  - Przycisk Odtwarzanie/Pauza
  - Przycisk Stop
  - Przycisk Tuning Preset/CD Skip
- Przycisk wyboru efektów PROLOGIC II
- Przyciski regulacji głośności (VOLUME)
- Przycisk wyświetlania informacji (INFO)
- Przycisk chwilowego wyciszenia dźwięku (MUTE)
- Przyciski kierunkowe / zatwierdzania (Direction/Enter)
- Przycisk sygnału testowego
- Przycisk trybu edycji dźwięku
- Przycisk programowania stacji radiowych
- Przycisk funkcji ZOOM
- Przycisk kasowania ustawień (CANCEL)
- Przycisk funkcji pozostałego czasu odtwarzania (REMAIN)
- Przycisk funkcji powtarzania (REPEAT)

Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

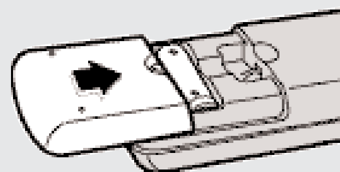
1 Zdejmij pokrywę przedziału baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania wciskając i przesuwając ją w kierunku pokazanym strzałką.



2 Włóż dwie baterie 1.5V typu AAA zwracając uwagę na biegunowość (+ i –).



3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.

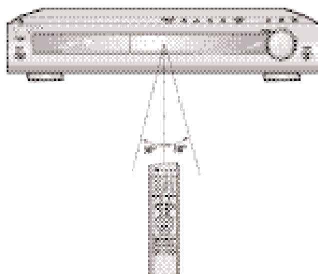


Uwaga

Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii
- Baterie wkładaj do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie, mogą się różnić woltażem.
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub płomieni.

Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania może być używany z odległości do około 7 metrów w linii prostej. Może być również używany do sterowania pod kątem do 30˚ stopni w poziomie względem czujnika podczerwieni.



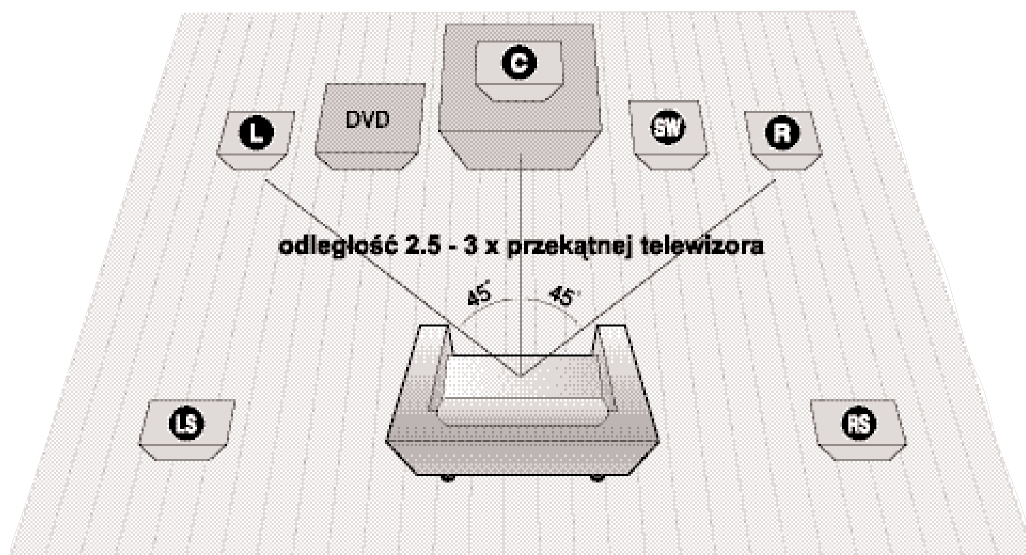
Aby otworzyć pokrywę pilota zdalnego sterowania, naciśnij pokrywę od góry, a następnie przesuń w dół.





Podłączenia głośników

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego urządzenia upewnij się, że jest wyłączone i odłącz przewód zasilania.



Ustawianie odtwarzacza DVD

- Ustaw odtwarzacz na szafce, półce lub pod telewizorem w szafce TV.

Przednie kolumny głośnikowe L R

- Ustaw je przed swoim miejscem słuchania, zwracając do środka (pod kątem 45˚).
- Ustaw kolumny w taki sposób, żeby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na wysokości uszu słuchacza.
- Ustaw przednie kolumny głośnikowe w jednej linii z przednią ścianą obudowy głośników centralnych lub ustaw je nieco przed głośnikami centralnymi.

Głośnik centralny C

- Najlepiej jest ustawić go na tej samej wysokości co kolumny przednie.
- Można go również umieścić bezpośrednio pod lub nad telewizorem.

Wybór pozycji słuchania

Pozycja słuchania powinna znajdować się w odległości między 2,5 a 3–krotnej przekątnej ekranu od telewizora.
Przykład: Dla telewizorów 32" 2~2.4 m
Dla telewizorów 55" 3,5~4 m

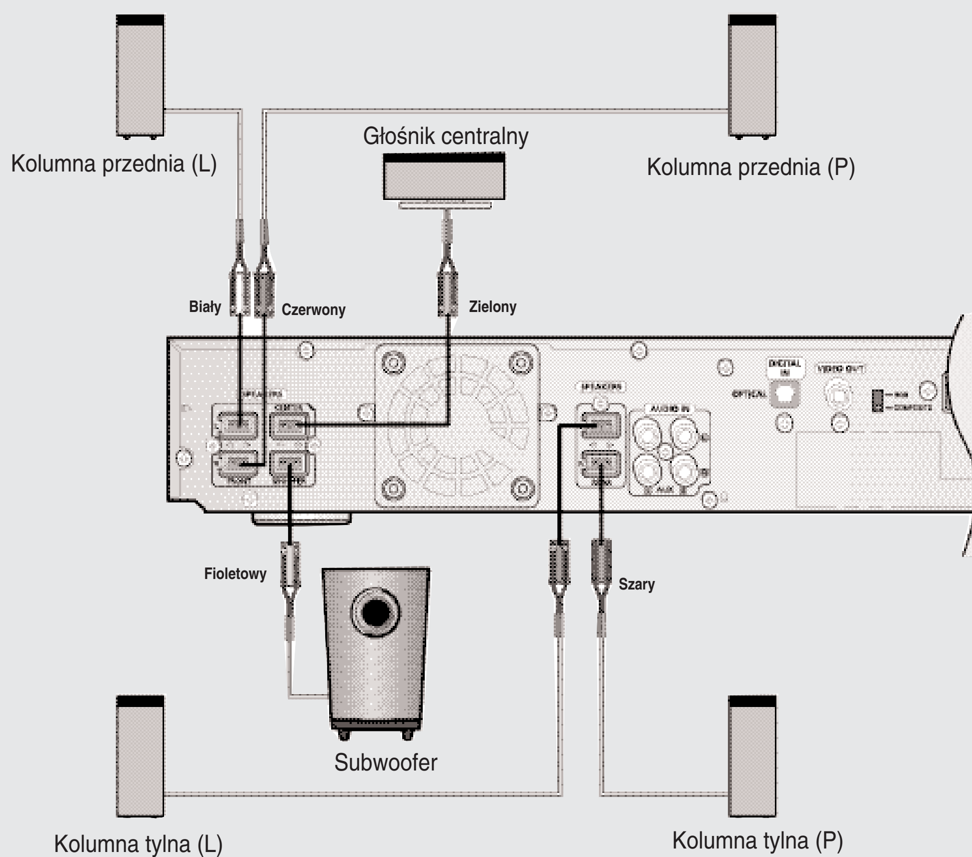
Tylne kolumny głośnikowe LS RS

- Ustaw te kolumny za swoim miejscem słuchania.
- Jeżeli w pomieszczeniu nie ma wystarczającej ilości miejsca, ustaw te kolumny naprzeciw siebie.
- Ustaw je 60 do 90 cm powyżej poziomu uszu, kierując je nieco w dół.

* W przeciwieństwie do kolumn przednich i głośników centralnych, tylne kolumny głośnikowe służą głównie do emisji efektów dźwiękowych i dźwięk nie będzie się wydobywał z nich przez cały czas.

Subwoofer SW

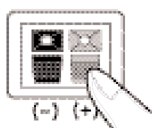
- Umiejscowienie subwoofera nie jest tak istotne. Ustaw go w dowolnym miejscu.
- Zwykle stawia się subwoofer z boku w pobliżu przednich kolumn głośnikowych.



PODŁĄCZENIA

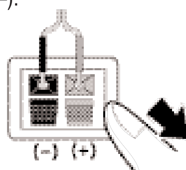
Z tyłu głośników

1 Wciśnij klapkę terminala z tyłu głośnika.



2 Wsuń kabel do terminala i zwolnij nacisk na klapkę.

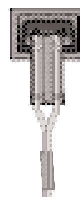
- Wsuń czarny kabel do czarnego (–) terminala i szary kabel do szarego terminala (+).
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).

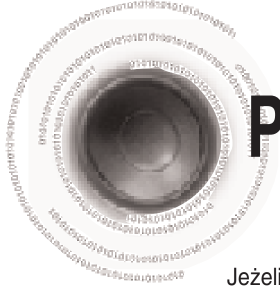


Z tyłu jednostki głównej

3 Podłącz wtyczki z tyłu odtwarzacza DVD.

- Upewnij się, że kolory kabli pasują do kolorów gniazd podłączeniowych.
- Upewnij się, że kable są podłączone do terminali o właściwych biegunach (+ i –).





Podłączanie anten FM i AM (MW/LW)

Jeżeli jakość odbioru AM jest słaba, podłącz zewnętrzną antenę AM (nie dostarczona).

Jeżeli jakość odbioru FM jest słaba, podłącz zewnętrzną antenę FM (nie dostarczona).

Antena dipolowa AM (dostarczona)

Antena FM (dostarczona)

Wepnij bolce dipola do szczelin mocujących podstawy, aby umocować na niej dipolową antenę AM.

Podłączanie anteny FM

1. Podłącz dostarczoną antenę FM do terminala anteny koncentrycznej COAXIAL FM 75Ω jako rozwiązanie tymczasowe.
2. Powoli przenoś przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.

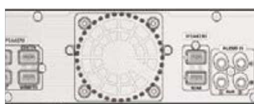
- Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz antenę zewnętrzną FM. Przed podłączeniem anteny FM 75Ω typu koncentrycznego (za pomocą standardowego gniazda podłączeniowego), odłącz dostarczoną antenę FM.

Podłączanie anteny AM (MW/LW)

1. Podłącz dostarczoną antenę dipolową AM do terminali AM i ⏚ .
2. Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz zewnętrzny, jednoprzewodowy, powlekany winylem kabel AM do terminala AM. (Antenę dipolową AM pozostaw podłączoną).

Wiatraczek chłodzący

Wiatraczek chłodzący usuwa gorące powietrze wytwarzane wewnątrz, co zapewnia normalną pracę urządzenia. Wiatraczek chłodzący rozpoczyna pracę automatycznie, aby dostarczać zimne powietrze do wnętrza urządzenia.

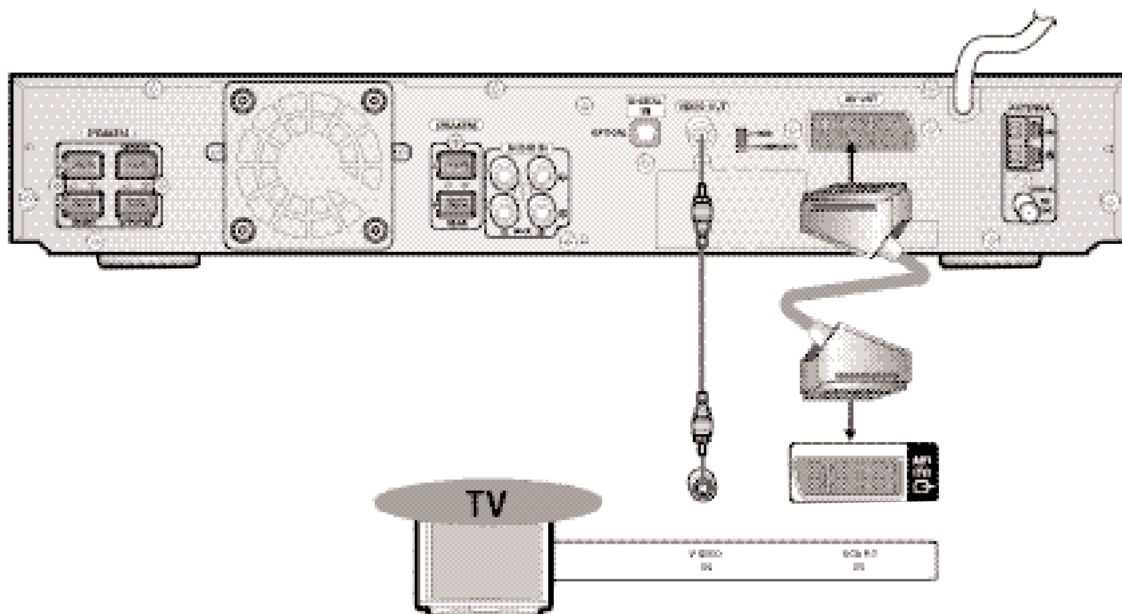


Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu. Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wiatraczka chłodzącego lub otworów. (Jeżeli wiatraczek lub otwory wentylacyjne będą zablokowane przez gazetę lub ubranie, etc. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia i grozi to pożarem.)



Podłączanie urządzenia do telewizora

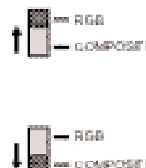


Kabel koncentryczny (composite video) (Dobra jakość)
Dostarczonym kablem video połącz gniazdo wyjściowe jack VIDEO OUT z tyłu obudowy systemu i gniazdo jack VIDEO IN Twojego telewizora.

SCART (Najlepsza jakość)
Jeżeli Twój telewizor jest wyposażony w wejście SCART, podłącz wtyczkę Scart (nie dostarczona) do gniazda na tylnym panelu systemu i do gniazda SCART IN Twojego telewizora.

Używanie kabla SCART

- Jeżeli Twój telewizor posiada gniazdo Scart ustaw przełącznik RGB–COMPOSITE jednostki głównej w pozycji RGB. Lepszą jakość obrazu można uzyskać za pomocą ustawień Scart.
- Jeżeli Twój telewizor nie jest wyposażony w gniazdo Scart, przełącznik RGB–COMPOSITE ustaw w pozycji COMPOSITE



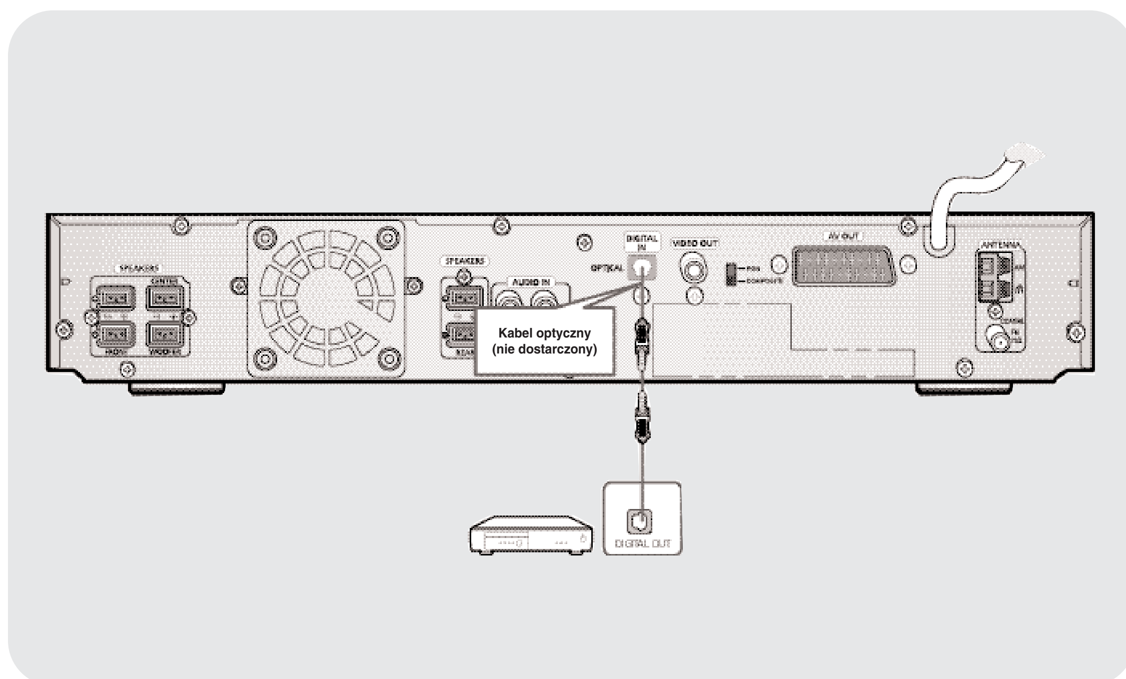
Uwaga • Gniazdo dla kabla SCART na tylnym panelu urządzenia jest oznaczone jako „AV OUT".



Podłączanie urządzeń zewnętrznych

Podłączanie cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Cyfrowe źródła sygnału jak odtwarzacz DVD lub nagrywarka CD.



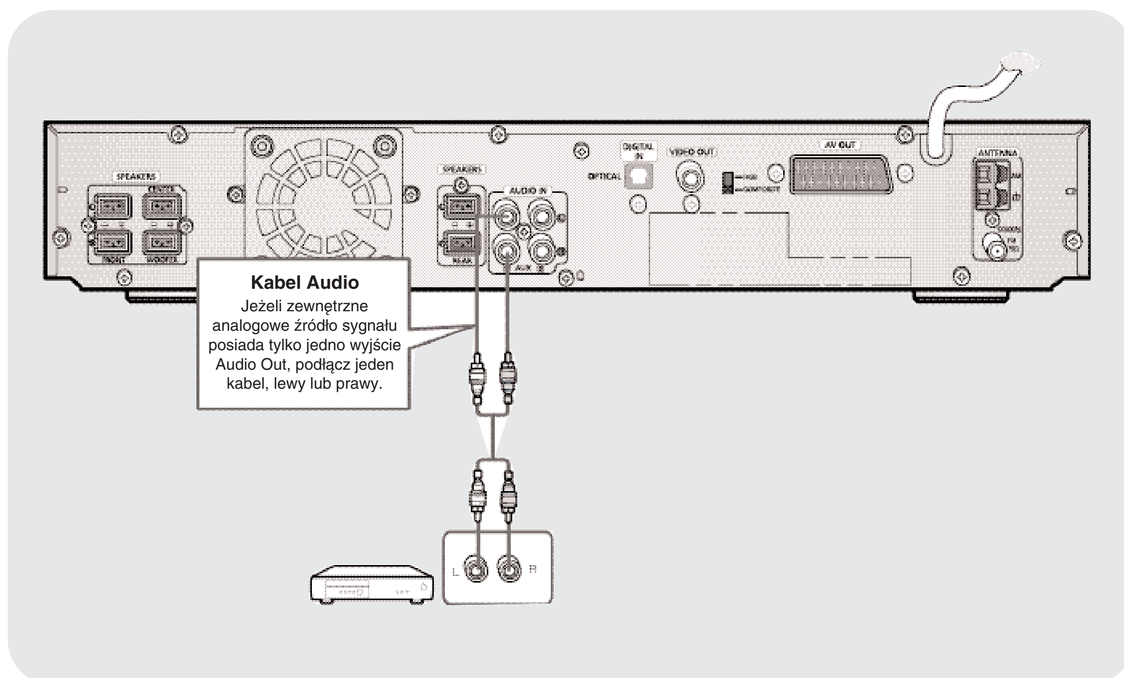
1 Połącz wejście Digital Input (OPTICAL) z wyjściem Digital Output cyfrowego zewnętrznego źródła sygnału.

2 Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać 'DIGITAL IN'.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: wejście cyfrowe DIGITAL IN → wejście 1 AUX 1 → wejście 2 AUX 2.
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: odtwarzacz DVD/CD → wejście cyfrowe DIGITAL IN → wejście 1 AUX1 → wejście 2 AUX2 → FM → MW → LW.

Podłączanie analogowego zewnętrznego źródła sygnału

Przykład: Analogowe źródła sygnału jak magnetowid, kamera i telewizor.



1 Połącz wejście Audio In odtwarzacza DVD z wyjściem Audio Out zewnętrznego analogowego źródła sygnału.

- Upewnij się, że dopasowałeś kolory gniazd i kabli.

2 Wciśnij przycisk **AUX** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać 'AUX1 lub AUX2'.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór zmienia się w następujący sposób: wejście cyfrowe: DIGITAL IN → wejście 1 AUX 1 → wejście 2 AUX 2.
- Można również do tego celu użyć przycisku **FUNCTION** na jednostce głównej.
  Tryb zmienia się w następujący sposób: odtwarzacz DVD/CD → wejście cyfrowe DIGITAL IN → wejście 1 AUX1 → wejście 2 AUX2 → FM → MW → LW.



Przed rozpoczęciem używania odtwarzacza DVD

Państwa odtwarzacz DVD ma możliwość odtwarzania płyt DVD, VCD, CD, MP3 i JPEG. W zależ– ności od używanej płyty, poniższe instrukcję mogą się nieco różnić. Przed rozpoczęciem używania dokładnie przeczytaj instrukcje.

1 Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania prądem zmiennym.

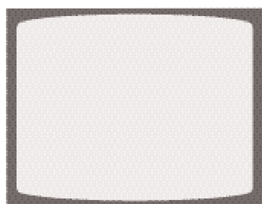
2 Wciśnij przycisk **MODE**, tak by zaczął migać wskaźnik telewizora (**TV**) na pilocie



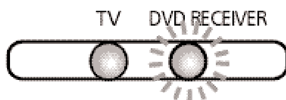
3 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.



4 Wciśnij przycisk **TV/VIDEO**, aby wybrać tryb **VIDEO**.



5 Wciśnij przycisk **MODE**, tak by za– czął migać wskaźnik odbiornika DVD (**DVD RECIVER**).



6 Wciśnij przycisk **DVD**, aby wybrać tryb DVD/CD.

Wybór formatu Video

Wyłącz jednostkę główną i następnie wciśnij przycisk **NTSC/PAL**.

- Domyślnie odtwarzacz jest ustawiony w trybie „PAL".
- Za każdym wciśnięciem przycisku format video przełącza się pomiędzy „NTSC" i „PAL".
- Każdy kraj posiada własny standard formatu video.
- Do normalnego odtwarzania format sygnału video odtwarzanej płyty musi być taki sam, jak format sygnału telewizora.

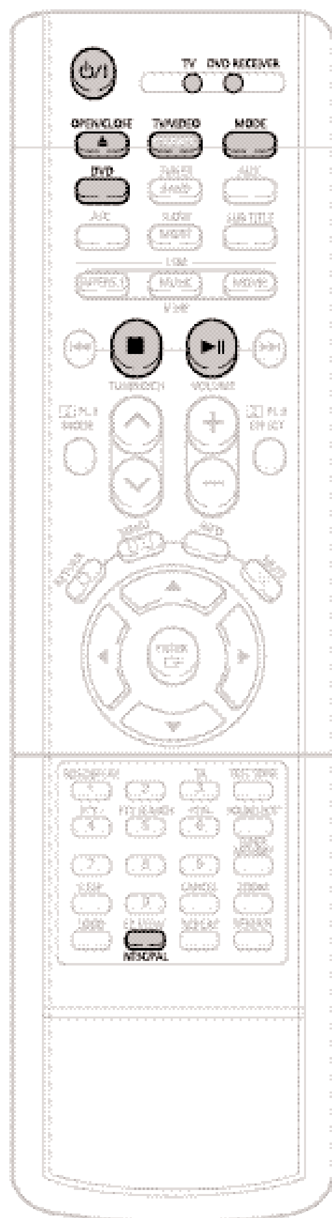
Sterowanie telewizorem i odtwarzaczem DVD za pomocą jednego pilota zdalnego sterowania

Wciśnij przycisk **MODE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, naprzemiennie będą migać wskaźniki telewizora (czerwony) i odbiornika DVD (zielony).
- Można sterować telewizorem, gdy miga wskaźnik TV i odtwarzaczem DVD, kiedy miga wskaźnik DVD.
- Do sterowania telewizorem są aktywne przyciski ZASILANIE, CHANNEL, VOLUME i przyciski numeryczne (0~9).
- Domyślnie pilot jest przeznaczony do sterowania telewizorami marki Samsung. Więcej szczegółów na temat obsługi pilota zdalnego sterowania znajduje się na stronie 63.



Odtwarzanie płyt



1 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby otworzyć kieszeń odtwarzacza.

2 Włóż płytę.
- Płytę delikatnie umieść w kieszeni z etykietą płyt zwróconą do góry.

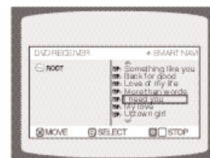
3 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

DVD VCD CD

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.

MP3 JPEG

- Odtwarzanie rozpocznie się automatycznie.
- Jeżeli telewizor jest włączony, na ekranie telewizora wyświetli lista plików MP3 na płycie.



Uwaga
- W zależności od zawartości płyty, wygląd ekranu początkowego może się różnić.
- W zależności od trybu nagrywania, niektóre płyt MP3–CD nie mogą być odtwarzane.
- Zawartość płyty MP3–CD różni się od formatu utworów MP3–CD nagranych na płycie.

Aby zatrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **STOP** podczas odtwarzania.

- Po jednorazowym wciśnięciu wyświetli się **„PRESS PLAY”** (wciśnij ODTWARZANIE) i miejsce zatrzymania odtwarzania zostanie zapisane w pamięci. Jeżeli będzie wciśnięty przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** (▶II) lub ENTER, odtwarzanie będzie przywrócone od zapamiętanego miejsca. (Funkcja ta działa tylko podczas odtwarzania płyt DVD.)
- Po dwukrotnym wciśnięciu wyświetli się **„STOP”** i jeżeli przycisk PLAY/PAUSE (▶II) będzie wciśnięty, odtwarzanie rozpocznie się od początku.

Aby chwilowo wstrzymać odtwarzanie, wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA** podczas odtwarzania.

- Aby powrócić do odtwarzania, ponownie wciśnij przycisk **ODTWARZANIE/PAUZA**.



Wyświetlanie informacji o płytach

Można wyświetlać informacje na temat odtwarzania płyty na ekranie telewizora.

Wciśnij przycisk **INFO**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wyświetlany obraz zmienia się w następujący sposób:

DVD









Wskazanie znika

VCD CD





Wskazanie znika

MP3 JPEG





Wskazanie znika

- **Co to jest tytuł?**
  Film zapisany na płycie DVD.
- **Co to jest rozdział?**
  Każdy tytuł zapisany na płycie DVD jest podzielony na mniejsze fragmenty zwane „rozdziałami".
- **Na ekranie telewizora pojawia się !**
  Jeżeli na ekranie telewizora pojawia się ten symbol po wciśnięciu przycisku, oznacza to, że wybrana funkcja nie jest dostępna podczas odtwarzania tej płyty.
- **Co to jest utwór (plik)?**
  Fragment pliku filmowego lub muzycznego nagranego na płycie VCD, CD lub MP3–CD.

Uwaga

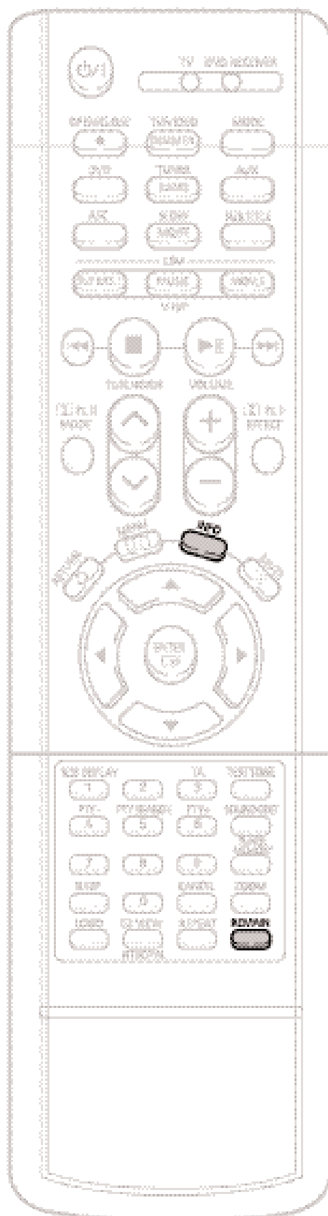
- W zależności od płyty, wskazanie infor–macji o płycie może mieć różny wygląd.
- W zależności od płyty można również wybrać DTS, DOLBY DIGITAL lub PRO LOGIC.

Wyświetlacz ekranowy

- DVD Wskazanie DVD
- MP3 Wskazanie MP3–CD
-  Wskazanie UTWÓR (PLIK)
-  Wskazanie JĘZYKA ŚCIEŻKI DŹWIĘKOWEJ
-  Wskazanie DOLBY DIGITAL
- VCD Wskazanie VCD
-  Wskazanie TYTUŁ
-  Wskazanie CZASU ODTWARZANIA
-  Wskazanie JĘZYKA NAPISÓW
-  Wskazanie możli–wości wyboru KĄTA WIDZENIA KAMERY
- CD Wskazanie CD
-  Wskazanie ROZDZIAŁ
-  Wskazanie POWTARZANIA ODTWARZANIA
-  Wskazanie sygnału STEREO L/R



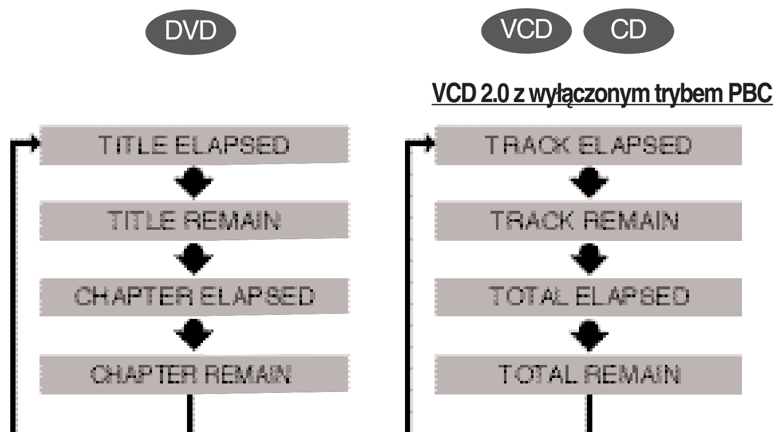
Sprawdzenie pozostałego czasu odtwarzania



Wciśnij przycisk REMAIN.

- Do sprawdzania całkowitego i pozostałego czasu odtwarzanego tytułu, rozdziału lub utworu.

Za każdorazowym wciśnięciem przycisku Remain.



Odtwarzanie ze zwiększoną / zmniejszoną prędkością

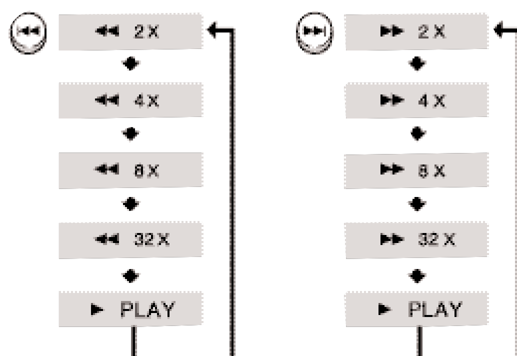


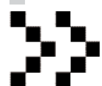
Odtwarzanie ze zwiększoną prędkością

DVD VCD CD MP3

Wciśnij i przytrzymaj przycisk .

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:



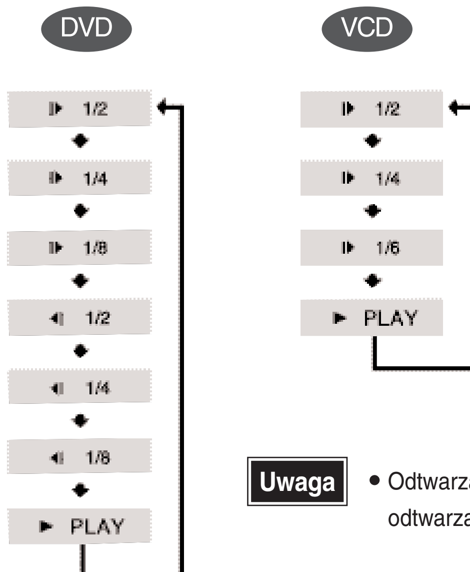


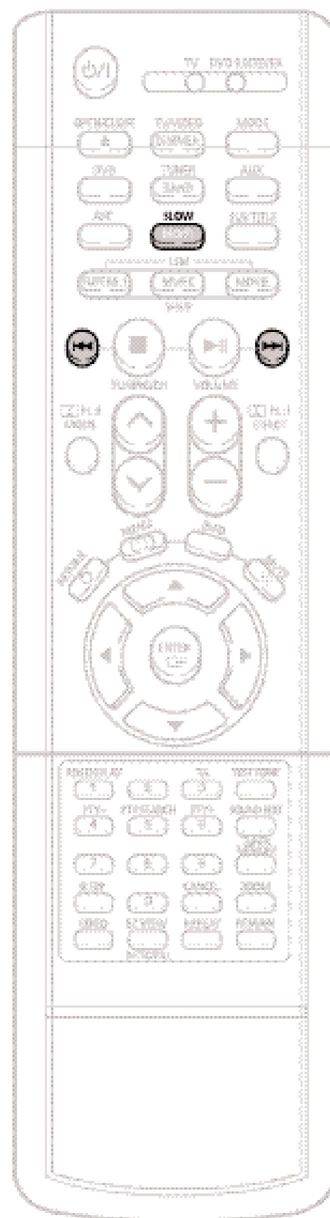
Odtwarzanie ze zmniejszoną prędkością

Wciśnij i przytrzymaj przycisk **SLOW**.

- Za każdym przytrzymaniem wciśniętego przycisku podczas odtwarzania, prędkość odtwarzania zmienia się w następujący sposób:

DVD VCD





Uwaga

- Odtwarzanie wstecz ze zwolnioną prędkością nie działa podczas odtwarzania płyt VCD.

Pomijanie Scen/Utworów

DVD VCD CD MP3

Krótko wciśnij przycisk ⏮ ⏭.

- Po każdym krótkim wciśnięciu przycisku podczas odtwarzania, odtwarzany będzie następny lub poprzedni rozdział, utwór lub folder (plik).
- Nie można jednak pomijać rozdziałów w sposób ciągły.

DVD







VCD CD

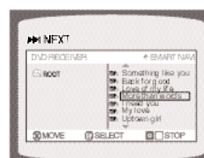


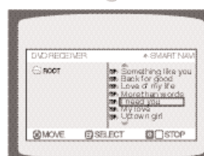




- Podczas odtwarzania VCD z utworami dłuższymi niż 15 minut, każdorazowe wciśnięcie ⏮ ⏭ spowoduje pominięcie odtwarzania o 5 minut do tyłu lub do przodu.

MP3

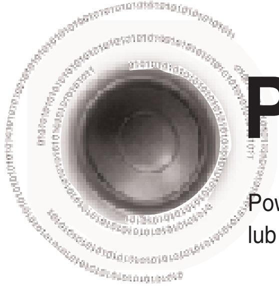






Uwaga

- Podczas odtwarzania płyt CD lub MP3–CD, dźwięk jest słyszalny tylko podczas używania 2–krotnie zwiększonej (2x) szybkości i nie jest słyszalny podczas odtwarzania z szybkościami 4x, 8x i 32x.
- Podczas odtwarzania w zwolnionym tempie nie słuchać dźwięku.



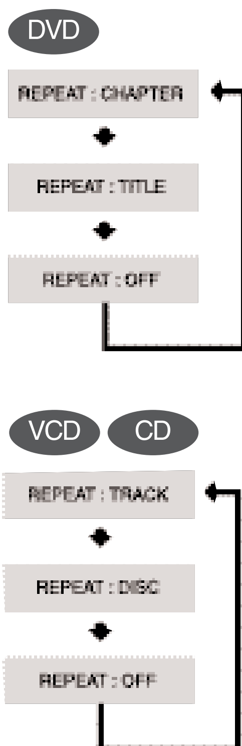
Powtarzanie odtwarzania

Powtarzanie odtwarzania pozwala na powtarzalne odtwarzanie rozdziału, tytułu, utworu (piosenki) lub folderu (pliku MP3).

DVD VCD CD MP3 JPEG

Wciśnij przycisk **REPEAT**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku podczas odtwarzania, tryb powtarzania odtwarzania zmienia się w następujący sposób:





Opcje powtarzania odtwarzania

CHAPTER
Powtarzalne odtwarzanie wybranego rozdziału.

TITLE
Powtarzalne odtwarzanie wybranego tytułu.

RANDOM
Odtwarzanie utworów kolejności wybieranej losowo.(Utwór, który został odtworzony może być odtworzony ponownie)

TRACK
Powtarzalne odtwarzanie wybranego utworu.

FOLDER
Powtarzalne odtwarzanie wszystkich utworów w wybranym folderze.

DISC
Powtarzalne odtwarzanie całej zawartości płyty.

OFF
Wyłączenie funkcji powtarzania odtwarzania.

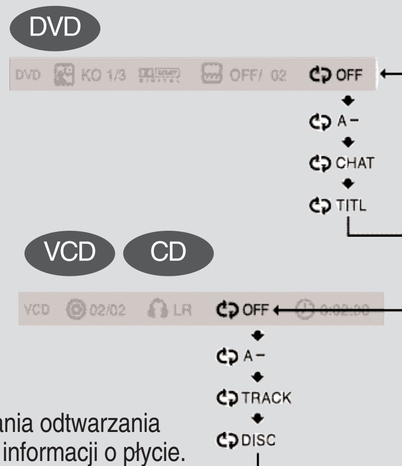
Wybór trybu powtarzania odtwarzania na ekranie informacji o płycie

1 Dwukrotnie wciśnij **INFO**.

2 Wciśnij przycisk ▶ aby przejść do wskazania **REPEAT PLAYBACK**.

3 Wciśnij przycisk aby wybrać żądany tryb powtarzania odtwarzania.

4



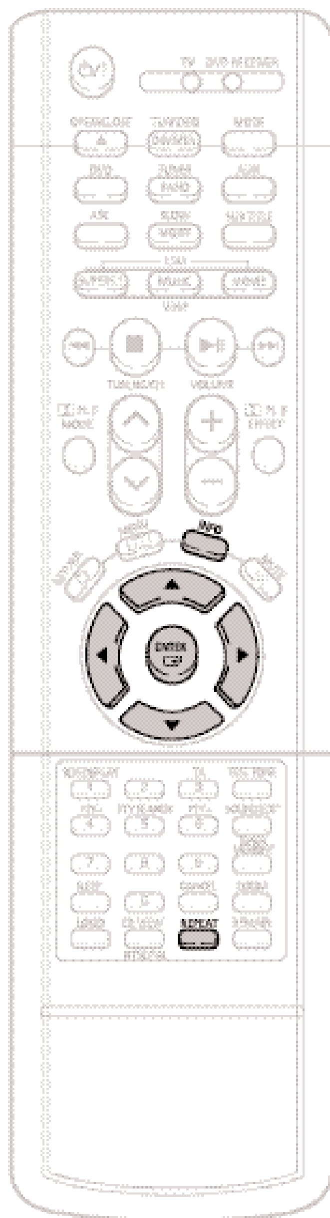
* Nie można wybierać trybu powtarzania odtwarzania dla płyt MP3 i JPEG poprzez ekran informacji o płycie.

Uwaga

- Tryb powtarzania odtwarzania nie działa dla płyt VCD w wersji 2.0 i włączonej funkcji PBC. Aby włączyć funkcję powtarzania odtwarzania dla płyty VCD z funkcją PBC, powinno się wyłączyć PBC (OFF w menu płyty). (Patrz strona 29.)

Odtwarzanie zaznaczonego fragmentu (A–B Repeat)

DVD VCD CD



1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

- Podczas odtwarzania płyt VCD lub CD, przycisk **INFO** wciśnij jeden raz.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do wskazania **REPEAT PLAYBACK**.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wybrać „A–", a nas–tępnie wciśnij przycisk ENTER na początku zaz–naczonego fragmentu.

- Po wciśnięciu przycisku **ENTER** wy–brane miejsce będzie zapisane w pamięci urządzenia.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -



DVD KO 1/3 OFF/ 02 A -?

REPEAT A–

4 Wciśnij przycisk **ENTER** na końcu zaznaczanego fragmentu.

- Zaznaczony fragment będzie odtwarzany powtarzalnie.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 A - B

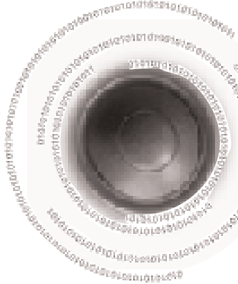
REPEAT A–B

Aby powrócić do normalnego odtwarzania, wciśnij przyciski kursora ▲,▼ aby wybrać OFF.

Uwaga

- Funkcja powtarzania odtwarzania zaznaczonego fragmentu nie działa z płytami MP3 lub JPEG.

STEROWANIE



Funkcja zmiany kąta widzenia kamery

Funkcja ta pozwala na oglądanie tej samej sceny pod różnymi kątami widzenia kamery.

DVD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

2 Wciśnij przycisk ▶ aby przejść do wskazania **ANGLE**.

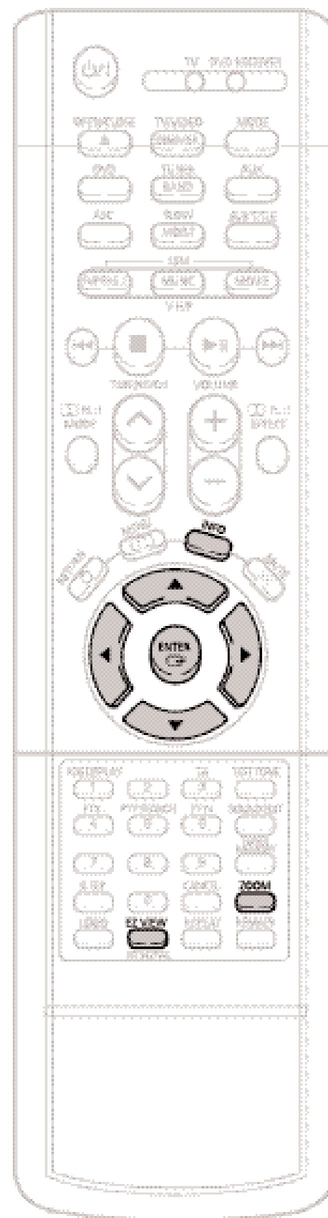
DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3

3 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany kąt widzenia kamery.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, kąt widzenia zmienia się w następujący sposób:

DVD 01/01 001/040 0:00:37 1/3
2/3
3/3





Uwaga
- Funkcja zmiany kąta widzenia kamery działa tylko podczas odtwarzania płyt z nagraniami różnych kątów widzenia.



Funkcja Zoom

Funkcja ta pozwala powiększyć konkretny fragment wyświetlanego obrazu.

Funkcja Zoom (powiększenia obrazu) DVD VCD

1 Wciśnij przycisk **ZOOM**.

2 Wciśnij przyciski ▲,▼ ,◀ , ▶ aby przejść do wybranego fragmentu ekranu.

3 Wciśnij przycisk **ENTER**.





- Za każdym wciśnięciem przycisku, war–tość powiększenia zoomu zmienia się w następującej kolejności:



STEROWANIE



Format ekranu DVD

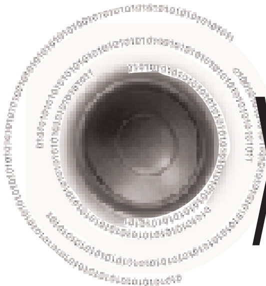
Wciśnij przycisk **EZ VIEW**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, funkcja zoom będzie się włączała (On) i wyłączała (Off).
- Kiedy film jest odtwarzany w formacie panoramicznym, na ekranie telewizora pojawią się czarne paski od góry i dołu obrazu i można je zlikwidować wciskając przycisk **EZ VIEW**.



Uwaga

- Funkcja ta nie działa podczas odtwarzania płyt z nagranymi różnymi kątami widzenia kamery.
- Czarne paski mogą nie znikać podczas odtwarzania niektórych płyt DVD ponieważ mogą one mieć zapisany stały stosunek szerokości do wysokości obrazu.



Wybór języka Audio / Wyświetlanych napisów



Funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej DVD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język ścieżki dźwiękowej.

- W zależności od liczby dostępnych na płycie DVD wersji językowych (KOREAŃSKIEJ, ANGIEL–SKIEJ, JAPOŃSKIEJ itp.) różne języki ścieżki są wybierane za każdym wciśnięciem przycisku.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF
EN 2/3
JA 3/3



Funkcja wyboru języka wyświetlanych napisów DVD

1 Dwukrotnie wciśnij przycisk **INFO**.

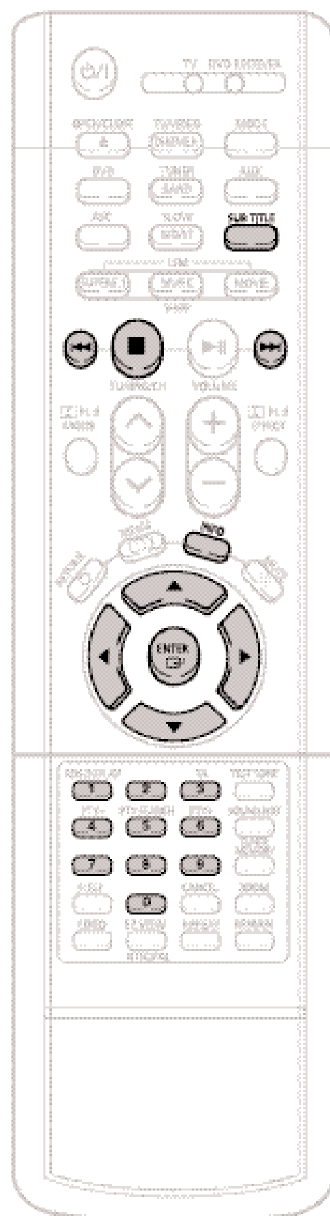
DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Wciśnij przycisk ▶, aby przejść do wskazania SUBTITLE.

DVD KO 1/3 OFF/ 02 OFF

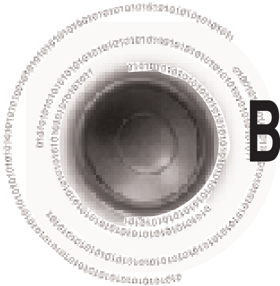
3 Wciśnij przycisk ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany język napisów.

DVD KO 1/3 KO 01/ 03 OFF
EN 02/ 03
JA 03/ 03
OFF / 03



Uwaga

- Do wyboru języka wyświetlanych napisów można używać przycisku **SUBTITLE**.
- W zależności od płyty, funkcja wyboru języka ścieżki dźwiękowej i funkcja wyboru języka napisów może nie działać.



Bezpośrednie przejście do Sceny/Utworu

DVD VCD CD

1 Wciśnij przycisk **INFO**.

DVD 01/05 001/040 0:00:37 1/1

Przejście do Tytułu/Utworu

2 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany tytuł/utwór i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

DVD 03/05 001/002 0:00:01 1/1

Przejście do Rozdziału

3 Wciśnij przyciski ◀, ▶, aby przejść do wskaza–nia **Chapter** (rozdział).

DVD 01/05 001/040 0:00:01 1/1

STEROWANIE

Przejście do Rozdziału

4 Wciśnij przyciski ▲, ▼ lub przyciski numeryczne, aby wybrać żądany rozdział i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

DVD 01/05 025/040 0:00:01 1/1

Przejście do konkretnego wskazania czasu na płycie

5 Wciśnij przyciski ◀, ▶ aby przejść do żądanego wskazania czasu.

DVD 01/05 025/040 1:17:30 1/1

6 Wciśnij przyciski nume–ryczne, aby wybrać czas i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

DVD 01/05 028/040 1:30:00 1/1

MP3 JPEG

Wciśnij przyciski numeryczne.



- Będzie odtwarzany wybrany plik.
- Odtwarzanie płyt MP3 lub JPEG nie może być zmieniane poprzez ekran informacji o płycie.
- Podczas odtwarzania płyty MP3 lub JPEG, nie można używać przycisków, ▲ ▼ aby zmienić folder. Aby zmienić folder, wciśnij przycisk ■ (Stop) i następnie wciśnij przycisk ▲ ▼ .

Uwaga

- Aby bezpośrednio przejść do odtwarzania żądanego tytułu, rozdziału lub utworu można wcisnąć ⏮, ⏭ na pilocie zdalnego sterowania.
- W zależności od płyty, może nie być możliwe przejście do wybranego tytułu lub czasu odtwarzania.



Używanie menu płyty

Można używać menu płyty do wyboru języka ścieżki dźwiękowej, języka wyświetlanych napisów, profilu, itp. Zawartość Menu DVD może się różnić w zależności od płyty.

DVD

1 Wciśnij przycisk **MENU**.

- Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.) na przemian włącza i wyłącza się tryb PBC (ON i OFF).

2 Wciśnij przyciski ▲,▼ aby przejść do 'DISC MENU' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli po wybraniu menu płyty nie pojawia się ono, na ekranie pojawi się komunikat **„This Menu is not supported"**.

3 Wciśnij przycisk ▲,▼ ◀,▶ aby wybrać żądaną pozycję.



4 Wciśnij przycisk **ENTER**.



Uwaga

Funkcja PBC (Playback Control – kontroli odtwarzania)

Podczas odtwarzania płyt VCD (wersja 2.0) można wybrać i oglądać różne sceny w zależności od ekranu menu.

Włączona PBC: Płyta jest nagrana w wersji VCD 2.0. Płyta jest odtwarzana w zależności od ekranu menu. Niektóre funkcje mogą być wyłączone. Kiedy ta się stanie, wyłącz PBC („PBC OFF"), aby je włączyć.

Wyłączona PBC: Płyta jest nagrana w wersji 1.1. płyta będzie odtwarzana w taki sam sposób jak płyta CD z muzyką.



Używanie menu Tytułu

Podczas odtwarzania płyt DVD z wieloma tytułami, można oglądać każdy tytuł na płycie.
W zależności od płyty, funkcja niniejsza może nie działać lub działać w inny sposób.

DVD

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▲, ▼ aby przejść do menu tytułu ('Title Menu').



3 Wciśnij przycisk **ENTER**.

- Pojawi się menu tytułu.

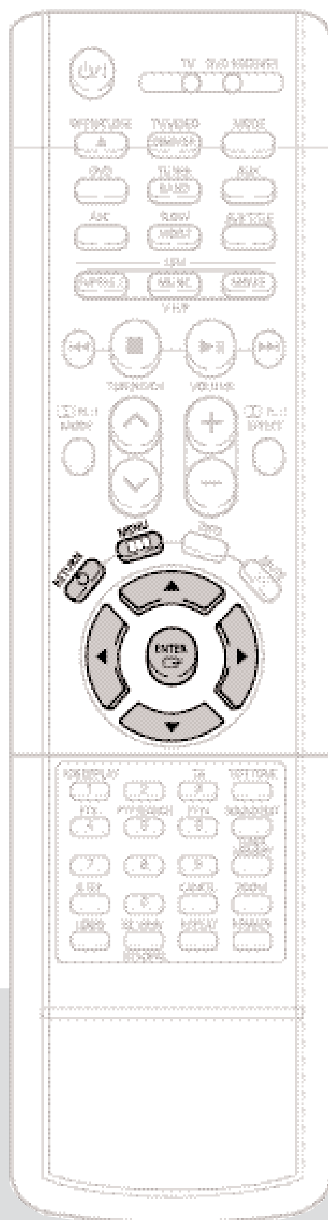


STEROWANIE

Wciśnij przycisk MENU, aby opuścić ekran menu ustawień.

Ustawienia językowe

Język OSD fabrycznie ustawiono na angielski.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



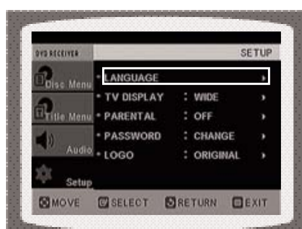
2 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

3
Wciśnij przycisk **ENTER**.



4
Wciśnij przycisk ▲, ▼, aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij **ENTER**.



5
Wciśnij przycisk ▲, ▼ , aby wybrać żądany język i następnie wciśnij **ENTER**.

- Po zakończeniu ustawień, jeśli język ustawiono na angielski , OSD będzie wyświetlane po angielsku.



USTAWIENIA



Wybór języka menu ekranowego OSD



Wybór języka ścieżki dźwiękowej (nagranej na płycie)



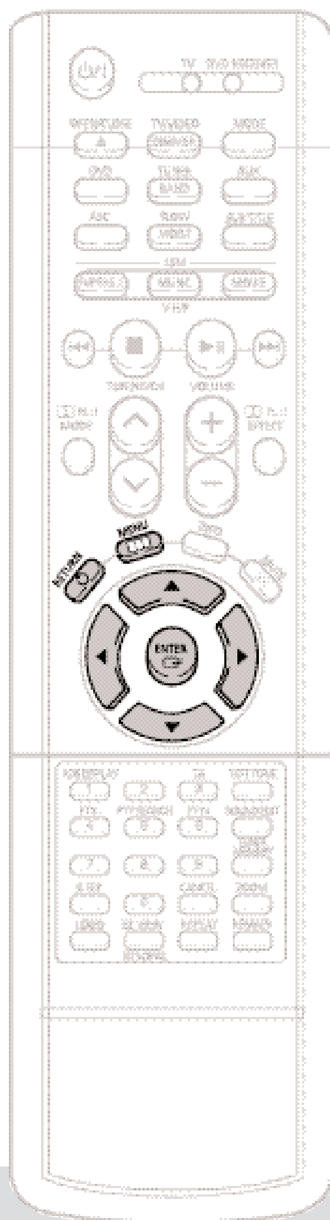
Wybór języka wyświetlanych napisów (nagranych na płycie)



Wybór języka menu ekranowego (nagranego na płycie)

* Jeżeli wybrany język nie jest nagrany na płycie, język menu ekranowego nie zmieni się pomimo wykonania ustawień.

Ustawienia typu ekranu



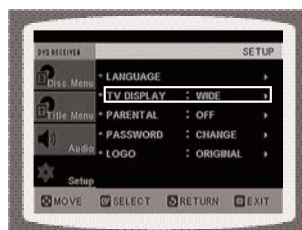
1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

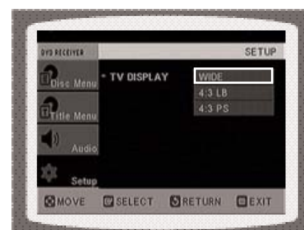


3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do 'TV DISPLAY' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲,▼, aby wybrać żądaną pozycję i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Po zakończeniu ustawień ekran przełączy się na poprzedni.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Regulacja formatu ekranu telewizora (Rozmiar ekranu)

Stosunek szerokości do wysokości ekranu konwencjonalnego telewizora wynosi 4:3, podczas gdy stosunek ten w telewizorach szerokoekranowych i najnowszych technologii wynosi 16:9. Podczas odtwarzania płyt DVD nagranych w innych formatach obrazu, powinno się ustawić rozmiar ekranu, aby dopasować go do swojego telewizora lub monitora.

✱ Dla standardowych telewizorów wybierz opcję „4:3LB" lub „4:3PS" odpowiednio do osobistych upodobań. Jeżeli posiadasz telewizor szerokoekranowy, wybierz „16:9".

WIDE

: Wybierz ten format, aby oglądać pełny obraz 16:9 w swoim szerokoekranowym telewizorze.

- Możesz cieszyć się z oglądania obrazu w formacie panoramicznym.

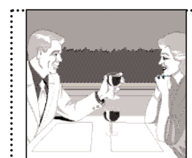




4:3LB
(4:3 Letterbox)

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie z czarnymi paskami (letter box) na ekranie konwencjonalnego telewizora.

- Czarne paski pojawią się na górze i na dole ekranu.



4:3PS
(4:3 Pan&Scan)

: Wybierz ten format, aby oglądać obraz 16:9 w trybie pan & scan na ekranie konwencjonalnego telewizora.

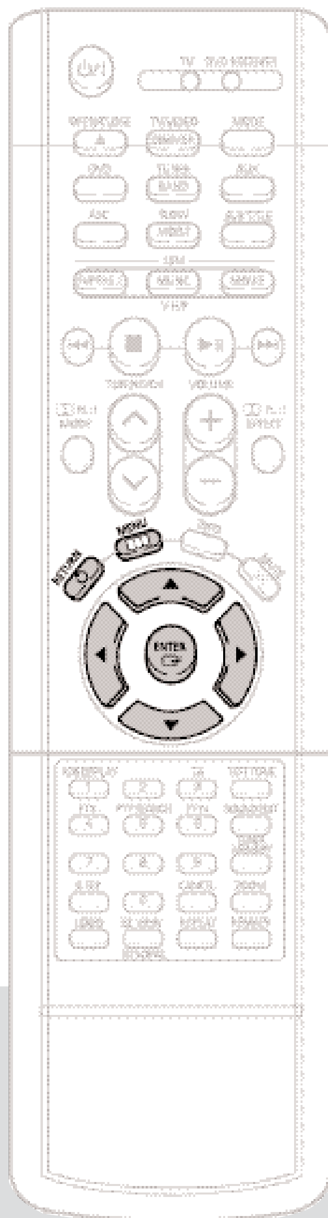
- Można oglądać środkową część obrazu (z obciętymi bokami obrazu 16:9)

Uwaga

- Jeżeli obraz nagrany na płycie DVD jest w formacie 4:3, nie może być oglądany w formacie szerokoekranowym.
- Od kiedy płyt DVD są nagrywane w różnych formatach obrazu, nagrania będą różnie wyglądały w zależności od oprogramowania, typu telewizora i ustawień formatu ekranu.

Ustawienia kontroli dostępu (Poziomy dostępu)

Funkcja ta służy do ograniczania możliwości oglądania przez dzieci filmów dla dorosłych lub ze scenami przemocy.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'PARENTAL' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wybrać żądany poziom dostępu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Jeżeli wybierzesz poziom 6 (Level 6), nie będzie można odtwarzać płyt DVD oznaczonych jako poziom 7 i wyższych.
- Im wyższy poziom, tym więcej przemocy lub materiałów dla dorosłych znajduje się na płycie.



5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Fabrycznie jako domyślne ustawione jest hasło „7890".
- Po zakończeniu ustawień, ekran przełączy się do poprzedniego.



Uwaga

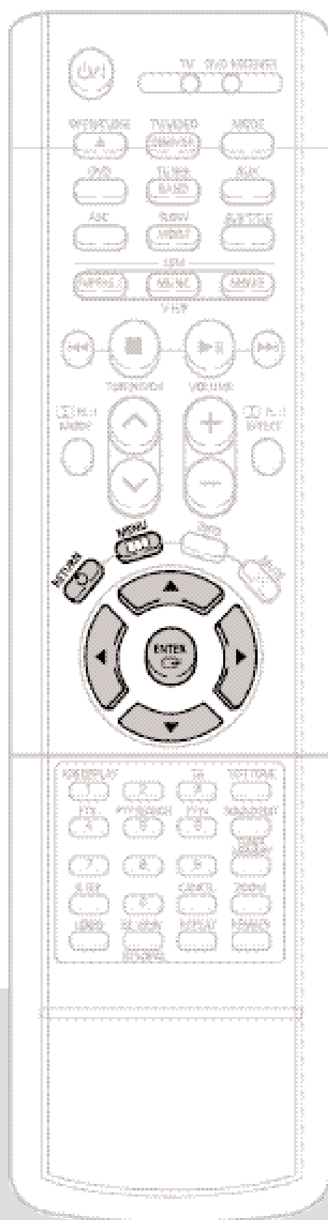
- Funkcja niniejsza działa tylko, jeżeli na płycie DVD znajdują się informacje na temat poziomu dostępu.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Ustawianie hasła dostępu

Można ustawić hasło zabezpieczające poziom dostępu do urządzenia.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień ('Setup') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk ▼ , aby przejść do 'PASSWORD' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wprowadź hasło i następnie wciśnij **ENTER**.

- Wprowadź stare hasło, nowe hasło i zatwierdź nowe hasło.
- Ustawianie hasła jest zakończone.



USTAWIENIA

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

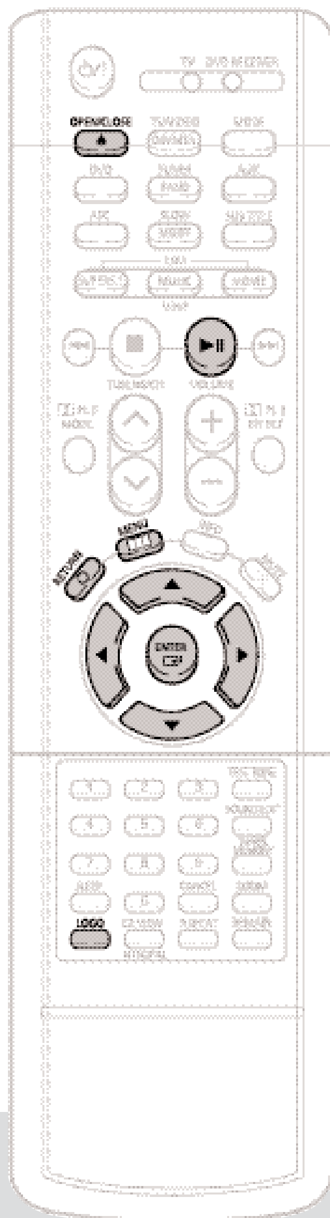
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.



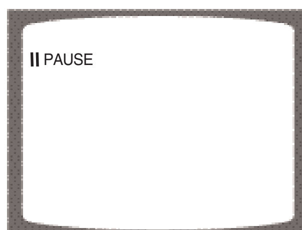
Ustawienia tapety

JPEG DVD VCD

Podczas oglądania nagrań z płyt DVD, VCD lub JPEG CD, można ustawić wybrane zdjęcie jako tapetę.

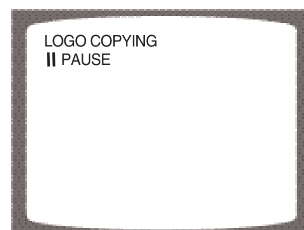


1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk PLAY/ PAUSE w chwili odtwarza– nia wybranego zdjęcia.



2 Wciśnij przycisk **LOGO**.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPY DATA".



6 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



7 Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.



Wybierz to, aby ustawić symbol firmowy Samsung jako swoją tapetę.

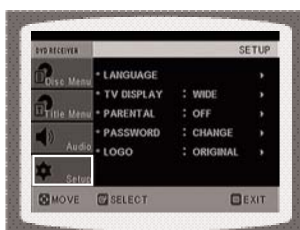


Wybierz to, aby ustawić wybrane zdjęcie jako swoją tapetę.

3 Wciśnij przycisk **MENU**.



4 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do 'Setup' i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



8 Wciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

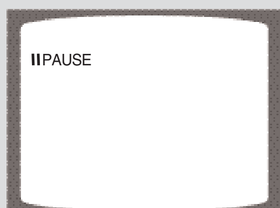
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA

Aby zmienić tapetę

JPEG DVD VCD

1 Podczas odtwarzania wciśnij przycisk PLAY/ PAUSE w chwili odtwarzania wybranego zdjęcia.



2 Wciśnij przycisk **LOGO**.

- Na ekranie wyświetli się informacja „LOGO COPY DATA”.



3 Wciśnij przycisk OPEN/CLOSE, aby zamknąć kieszeń odtwarzacza.

- Wyświetli się wybrany obraz tapety.



Ustawienia trybu działania głośników

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



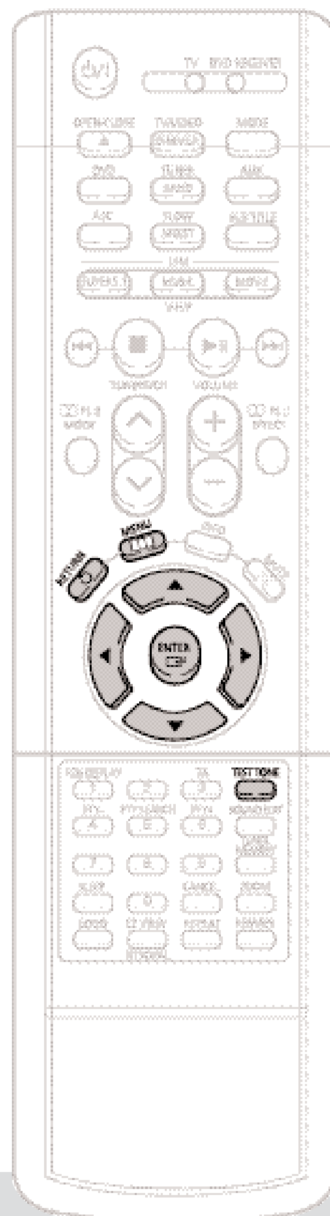
3 W trybie ustawień głośników (Speaker Setup) ponownie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◀, ▶ aby przejść do ustawień żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Dla głośnika centralnego i tylnych kolumn głośnikowych (C, LS i RS) tryb zmienia się na przemian SMALL ?NONE (mały ? wyłączony) za każdym wciśnięciem przycisku.
- Dla kolumn głośnikowych (L i R), ustawiony jest tryb SMALL (mały)





SMALL : Wybierz ten tryb, jeżeli chcesz używać głośnika.
NONE : Wybierz ten tryb, jeżeli głośnik nie jest zainstalowany.

Note

- Przy włączonym trybie DPL (Dolby Pro Logic II), czas opóźnienia jest inny dla każdego trybu.



Ustawienia sygnału testowego

1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień sygnału testowego ('TEST TONE') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.

- Sygnał testowy będzie wysyłany do poszczególnych głośników w takiej kolejności Lewy (L)/ Centralny (C) / Prawy (R) / Prawy Tylny (RS) / Lewy Tylny (LS) / Subwoofer (SW). Jeżeli w tym czasie ponownie wciśniesz przycisk, emisja sygnału testowego zakończy się.





Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

USTAWIENIA

Podczas ręcznego testowania dźwięku za pomocą przycisku TEST TONE

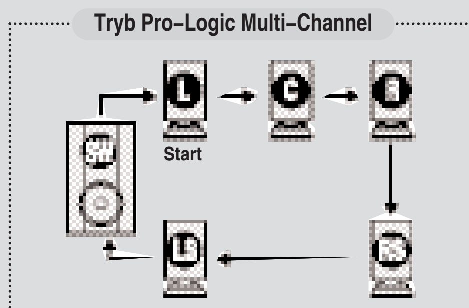
L: Przedni Lewy (L)	C: Centralny	SW: Subwoofer
R: Przedni Prawy (R)	LS: Lewy Tylny (L)	RS: Prawy Tylny (R)

Wciśnij przycisk **TEST TONE**.

- Sygnał testowy będzie emitowany w następujący sposób: Podczas odtwarzania płyty DVD lub CD, działa tylko w trybie zatrzymania.
- Używaj niniejszej funkcji do sprawdzenia prawidłowości podłączenia każdego głośnika oraz sprawdzenia czy nie ma żadnych problemów.

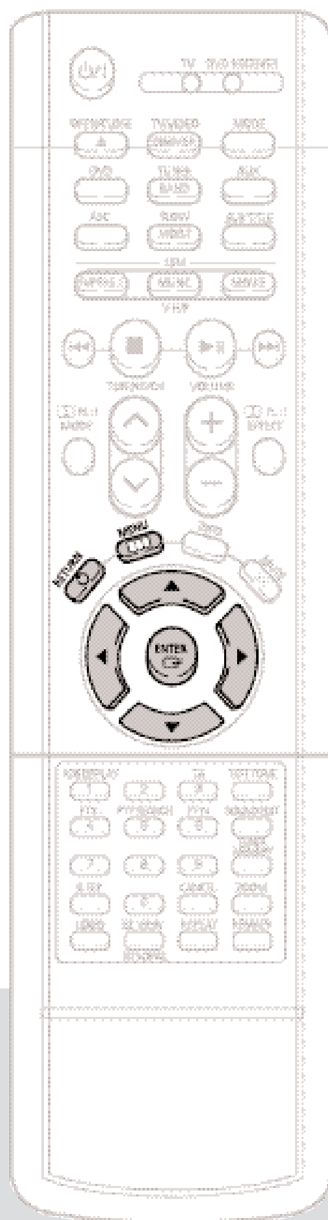
Aby zakończyć emisję sygnału testowego, wciśnij przycisk **TEST TONE**.

Tryb Pro-Logic Multi-Channel





Ustawienia czasu opóźnienia



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przy–cisk **ENTER**.



Ustawienia czasu opóźnienia głośnika

Kiedy jest odtwarzany dźwięk 5.1–kanałowy, można cieszyć się najlepszym brzmieniem, jeżeli znajdujesz się w takiej samej odległości od wszystkich głośników. Kiedy dźwięk dochodzi do miejsca słuchania o różnym czasie z powodu różnego umiejscowienia głośników, można regulować tę różnicę dodając efekt opóźnienia emisji dźwięku głośnika centralnego i głośników otaczających.

Uwaga

- Przy włączony trybie AC3 i DTS, czas opóźnienia wynosi pomiędzy 00 a 15 MILISEKUND.
- W zależności od ustawień PRO LOGIC i STEREO, mogą się różnić ustawienia poszczególnych głośników.

3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME) i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲, ▼ ◄, ► aby przejść do żądanego głośnika i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



5 Wciśnij przycisk ◄, ► aby przejść do ustawień czasu opóźnienia (DELAY TIME).

- Można ustawić czas opóźnienia dla głośnika centralnego (C) między 00 a 05 ms, zaś dla głośników tylnych (LS i RS) między 00 i 15 ms.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

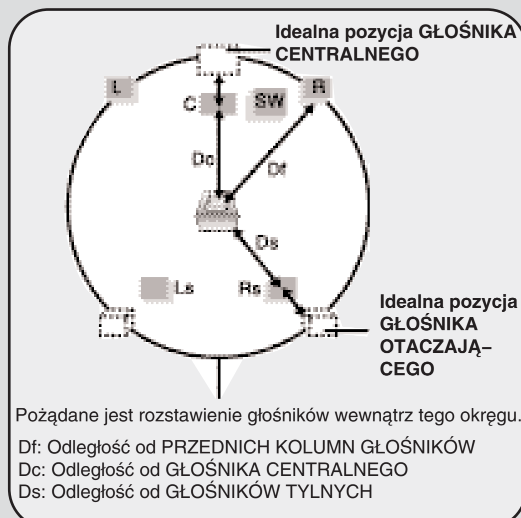
USTAWIENIA

- **Ustawienia GŁOŚNIKA CENTRALNEGO**
  Jeżeli odległość Dc jest równa lub większa od odległości Df na rysunku, ustaw tryb opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienie stosując wskazówki w tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Dc	Czas opóźnienia
50	1.3 ms
100	2.6 ms
150	3.9 ms
200	5.3 ms

- **Ustawianie Głośników Tylnych (OTACZAJĄCYCH)**
  Jeżeli odległość Df jest równa odległości Ds na rysunku, ustaw czas opóźnienia na 0ms. W innym wypadku zmień ustawienia według wskazań tabeli.

Odległość pomiędzy Df i Ds	Czas opóźnienia
200	5.3 ms
400	10.6 ms
600	15.9 ms



Pożądane jest rozstawienie głośników wewnątrz tego okręgu.

Df: Odległość od PRZEDNICH KOLUMN GŁOŚNIKÓW
Dc: Odległość od GŁOŚNIKA CENTRALNEGO
Ds: Odległość od GŁOŚNIKÓW TYLNYCH

Ustawienia jakości dźwięku

Można regulować balans i poziom każdego z głośników.

Metoda 1 **Regulacja jakości dźwięku przez ekran ustawień (Setup)**

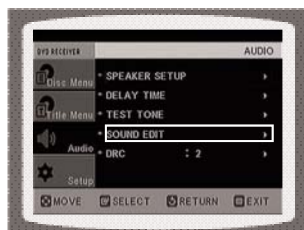
1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼, aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do edycji dźwięku ('SOUND EDIT') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲, ▼, ◄, ► aby wybrać żądaną pozycję menu i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.

Metoda 2 Regulacja manualna za pomocą przycisku SOUND EDIT.

Regulacja balansu głośników przednich

1 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ , ▶ .

00 F -01

Regulacja balansu głośników tylnych

2 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ , ▶ .

00 R -01

Regulacja poziomu mocy głośnika centralnego

3 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ , ▶ .

CEN +01dB

Regulacja poziomu mocy głośników tylnych

4 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ , ▶ .

REAR -01dB

Regulacja poziomu mocy subwoofera

5 Wciśnij przycisk **SOUND EDIT** i następnie wciśnij przycisk kursora ◀ , ▶ .

SW +01dB

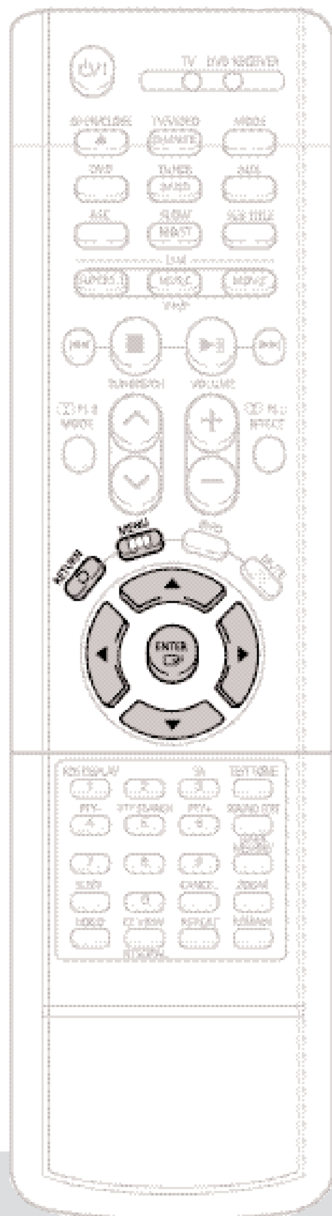
Uwaga

Regulacja balansu Przednich/Tylnych głośników
- Można wybrać wartości pomiędzy 00 –06 i OFF (wyłączenie).
- Głośność zmniejsza się im bliżej wartości –6.

Regulacja poziomu mocy głośnika Centralnego/Tylnych/Subwoofera
- Poziom głośności może być regulowany w krokach od +6dB do –6dB.
- Dźwięk jest silniejszy im bliżej wartości +6dB i słabszy im bliżej wartości –6dB.

Ustawienia Kompresji Zakresu Dynamiki (DRC)

Można używać tej funkcji, aby cieszyć się dźwiękiem Dolby Digital podczas oglądania filmów z niskim poziomem głośności w nocy.



1 Wciśnij przycisk **MENU**.



2 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do ustawień dźwiękowych ('Audio') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



3 Wciśnij przycisk ▼ aby przejść do edycji dźwięku ('DRC') i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.



4 Wciśnij przycisk ▲,▼ aby wyregulować kompresję zakresu dynamiki 'DRC'

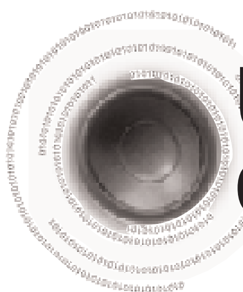
- Im dłużej jest przytrzymany przycisk ▲ tym silniejszy efekt i im dłużej jest przytrzymany przycisk kursora ▼ tym efekt jest słabszy.



USTAWIENIA

Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego poziomu menu.

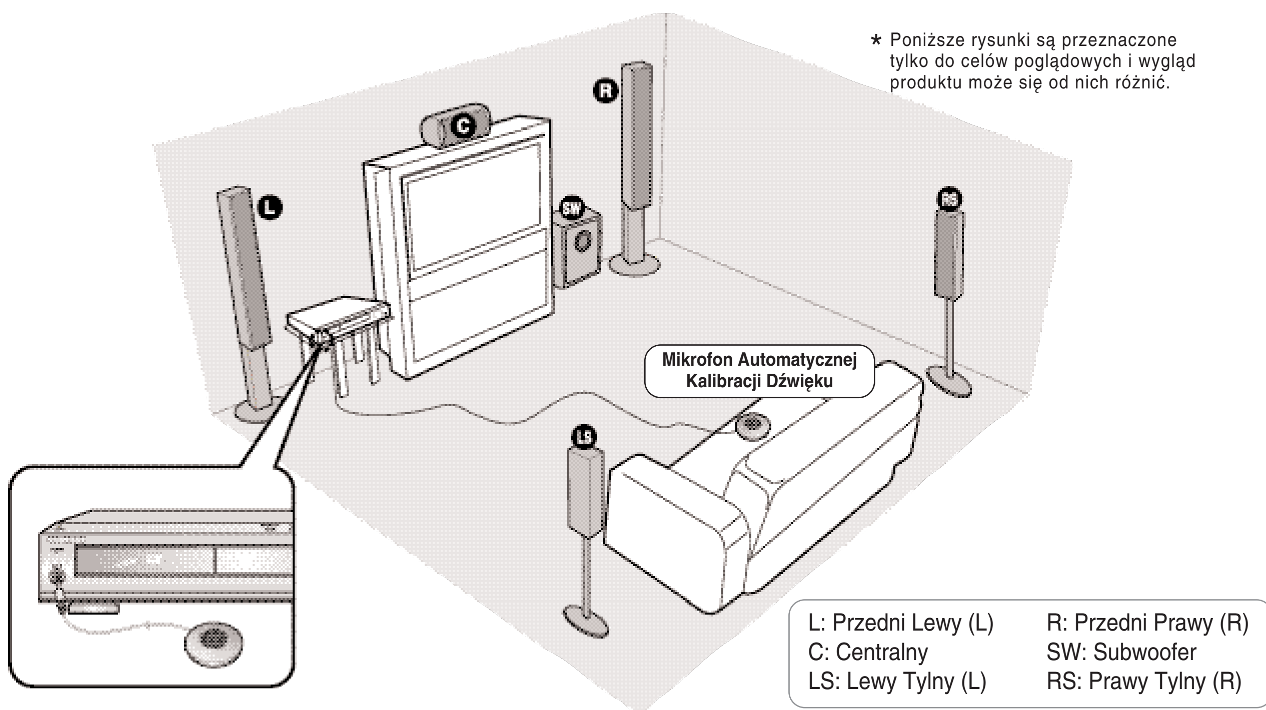
Wciśnij przycisk **MENU**, aby opuścić ekran ustawień.



Ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku

* Funkcja jest dostępna tylko podczas odtwarzania płyt DVD/CD

Automatyczna kalibracja dźwięku
Poprzez ustawienia automatycznej kalibracji dźwięku zaraz po przeniesieniu lub zainstalowaniu urządzenia, system automatycznie odczyta odległości pomiędzy głośnikami, poziomy mocy pomiędzy kanałami i charakterystyki częstotliwości, aby stworzyć 5.1–kanałową przestrzeń dźwięku zoptymalizowaną dla środowiska słuchania.



Uwaga

- Jeżeli po raz pierwszy instalujesz lub uruchamiasz urządzenie, po wciśnięciu przycisku automatycznej kalibracji dźwięku bez podłączonego mikrofonu funkcji kalibracji na wyświetlaczu pojawi się wiadomość „PLEASE SET ASC FUNCTION FIRST”.
- Ponieważ poziom głośności sygnału testowego jest stały podczas ustawień funkcji automatycznej kalibracji dźwięku, nie można wówczas regulować poziomu głośności za pomocą przycisków sterowania głośnością.
- Jeżeli w czasie funkcji automatycznej kalibracji dźwięku zostanie odłączony mikrofon, ustawienia będą wyłączone.

Włączanie i wyłączanie sygnału powitania (Logo dźwiękowego)

Po włączeniu urządzenie emituje dźwięk logo dźwiękowego po odczytaniu płyty, aby poinformować o gotowości do odtwarzania.

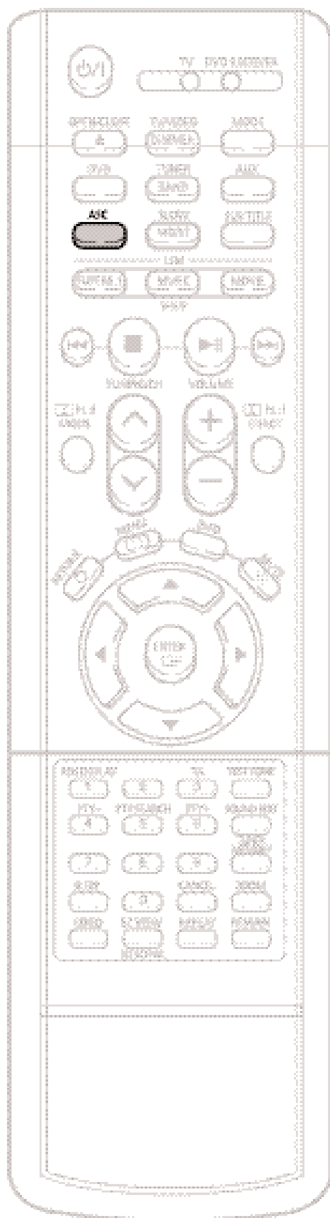
1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk ASC.
- Pojawią się wskazania „S.LOGO ON" lub „S.LOGO OFF".

2 Krótko wciśnij przycisk **ASC**.
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy włączeniem S.LOGO ON i wyłączeniem S.LOGO OFF sygnału powitania (logo dźwiękowego).
- Jeżeli włączysz logo dźwiękowe (S.LOGO ON), sygnał powitania będzie emito–wany w czasie odczytywania płyty w urządzeniu zaraz po jego włączeniu. Jeżeli wyłączysz logo dźwiękowe (S.LOGO OFF), po włączeniu urządzenia sygnał powitania nie będzie emitowany.

Sprawdzenie automatycznej kalibracji dźwięku

1 Wciśnij i przytrzymaj przycisk **ASC**.
- "**ASC CHECK**" pojawi się na wyświetlaczu.

2 Krótko wciśnij przycisk **ASC**.
- Odległość i poziom mocy dla każdego głośnika systemu pojawi się na wyświetlaczu.



1 **Podłącz mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku do gniazda wejściowego typu jack dla tego mikrofonu.**

2 **Umieść mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku w miejscu słuchacza.**

3 **Ustaw pokrętło regulacji głośności na jednostce głównej w następujący sposób:**
- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi ponad 5 m: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie powyżej 25.
- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi pomiędzy 3 a 5 m: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie 25.
- Jeżeli odległość pomiędzy słuchaczem i głośnikiem wynosi mniej niż 3: Ustaw głośność na jednostce głównej na poziomie 15.

4 **Wciśnij przycisk ASC.**
- Dwukrotnie będzie wyemitowany sygnał dźwiękowy w podanej kolejności (L → C → R → RS → LS → SW), i 5.1–kanałowa przestrzeń dźwięku będzie optymalizowana w sposób automatyczny.
- Proces automatycznej kalibracji dźwięku zajmuje około 2 minut.



Sygnał jest emitowany.



Wyświetli się rezultat dla każdego głośnika.

Rozlegnie się dźwięk dzwonka i ustawienia zakończą się.

USTAWIENIA

5 **Kiedy na wyświetlaczu pojawia się wiadomość „REMOVE MIC”, odłącz mikrofon funkcji automatycznej kalibracji dźwięku.**

Aby wyłączyć funkcję automatycznej kalibracji dźwięku, wciśnij przycisk ASC.

- Emisja sygnału testowego zatrzyma się, na wyświetlaczu pojawia się wskazanie „CANCEL ASC" zastąpione później „REMOVE MIC" i ustawienia dźwięku będzie zakończona.

Aby słuchać podczas trybu automatycznej kalibracji dźwięku, krótko wciśnij przycisk ASC.

(Jeżeli po raz pierwszy ustawisz automatyczną kalibrację dźwięku w kolejności od 1 do 4 punktu)
- Wybór zmienia się pomiędzy włączonym i wyłączonym trybem automatycznej kalibracji dźwięku (**ASC ON** i **ASC OFF** na wyświetlaczu)
- Jeżeli włączysz tryb **„ASC ON"**, można słuchać dźwięku podczas automatycznej kalibracji dźwięku.
  Jeżeli wyłączysz tryb **„ASC OFF"**, można słuchać dźwięku podczas ustawień dźwięku na ekranie ustawień.

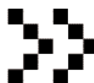


Tryb przestrzeni dźwięku Live Surround



Funkcja Super 5.1

Można odtwarzać dźwięk 2–kanałowy z nagrań na płytach VCD, CD i audycji radiowych w postaci 5.1–kanałowej, otaczającego dźwięku.



Funkcja Live Surround

Jeżeli wybierzesz funkcję Music Sound Field pod–czas odtwarzania dźwięku ze źródła 2–kanałowego, będzie odtwarzany w postaci otaczającego dźwięku 5.1–kanałowego, można więc cieszyć się dynamicz–nym brzmieniem z wrażeniem obecności wewnątrz przestrzeni dźwięku..



Funkcja Movie Sound Filed

(przestrzeni odtwarzania dźwięku filmowego)

Można wybrać jeden z 3 różnych trybów emitowania dźwięku podczas odtwarzania filmu.

Wciśnij przycisk **SUPER 5.1**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy SUPER 5.1 i SUPER OFF.
- Wybierz „SUPER 5.1" do odtwarzania 2–kanałowego dźwięku w postaci 5.1–kanałowej.



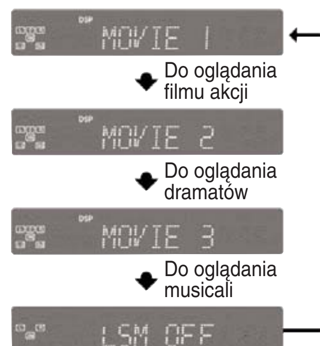
Wciśnij przycisk **MUSIC**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór przełącza się w następujący sposób:



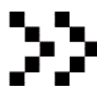
Wciśnij przycisk **MOVIE**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, wybór przełącza się w następujący sposób:



Uwaga

- Po włożeniu do odtwarzacza płyty DVD nagranej z dźwiękiem 2–kanałowym lub w for–macie wielokanałowym i wciśnięciu przycisku SUPER 5.1, na wyświetlaczu pojawi się wiadomość „THIS FUNCTION APPLIES ONLY 2CH SOURCE” i funkcja nie będzie działać.

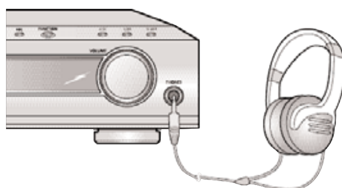


Funkcja specjalnego trybu słuchawek
(Virtual Headphone)

Używaj słuchawek (nie dostarczone) dla przyjemności słuchania w prywatności. Można cieszyć się efektami dynamicznego dźwięku, podobnymi do otaczającego brzmienia 5.1–kanałowgo dźwięku używając konwencjonalnych, stereofonicznych słuchawek.

1 Podłącz słuchawki do gniazda słuchawko–wego jack.

- Aby zakupić słuchawki, skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży Samsung Electronics.



2 Wciśnij przycisk **V–H/P**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybór przełącza się pomiędzy włączeniem funkcji VIRTUAL ON i wyłączeniem VIRTUAL OFF.



USTAWIENIA

Uwaga

- Podczas używania słuchawek, nie używaj zbyt wysokiego poziomu głośności. Długotrwałe głośne słuchanie może prowadzić do trwałego uszkodzenia słuchu.

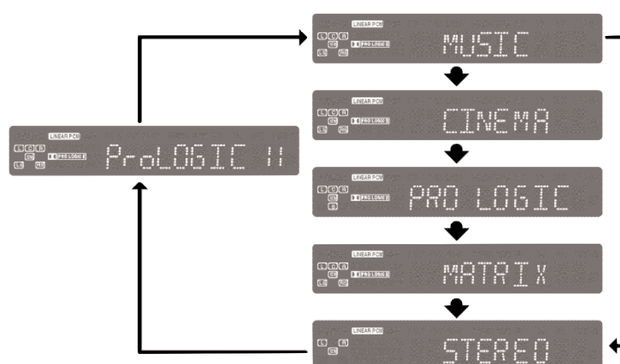
- **VIRTUAL ON:** Wybierz tę opcję, aby cieszyć się otaczającym dźwiękiem 5.1–kanałowym, który daje uczucie np. obecności na boisku baseballu lub hali koncertowej.
- **VIRTUAL OFF:** Wybierz tę opcję, aby słuchać standardowy dźwięk 2–kanałowy.

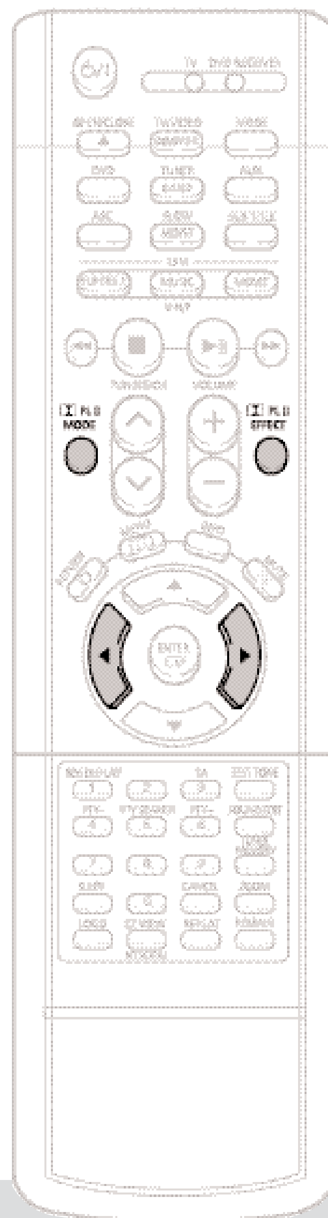
Tryb Dolby Pro Logic II

Można wybrać żądany tryb Dolby Pro Logic II.

Wciśnij przycisk PL II MODE.

- Za każdym wciśnięciem przycisku, tryb zmienia się w następujący sposób.





Uwaga

- Podczas używania trybu Pro Logic II, podłącz zewnętrzne źródło sygnału do gniazd wejściowych jack AUDIO INPUT (lewego i prawego) odtwarzacza. Jeżeli podłączysz zewnętrzne urządzenie tylko do jednego z wejść, nie będzie możliwe słuchanie otaczającego dźwięku 5.1–kanałowego.

PRO LOGIC II

- **MUSIC:** Podczas słuchania muzyki można doświadczać efektów dźwiękowych jak podczas odbioru na żywo.
- **CINEMA:** Dodaje realizmu ścieżce dźwiękowej filmu.
- **PRO LOGIC:** Słyszalny jest otaczający dźwięk 5.1–kanałowy.
- **MATRIX:** Doświadczysz realistycznego efektu wielokanałowego jak przy używaniu pięciu głośników, podczas słuchania dźwięku tylko z dwóch przednich kolumn, prawej i lewej.

STEREO: Wybierz ten tryb do słuchania dźwięku tylko z lewego i prawego głośników przednich oraz subwoofera.



Efekty Dolby Pro Logic II

Funkcja ta działa tylko w trybie Dolby Pro Logic MUSIC.

1 Wciśnij przycisk PL II **MODE** aby wybrać tryb 'MUSIC'.



2 Wciśnij przycisk PL II **EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora ◀,▶, aby wybrać tryb.

- Można wybrać jedną z możliwości 0 lub 1.



3 Wciśnij przycisk PL II **EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora ◀,▶ , aby wybrać tryb.

- Można wybrać wartość pomiędzy 0 i 7.



4 Wciśnij przycisk PL II **EFFECT** i następnie wciśnij przyciski kursora ◀,▶ , aby wybrać tryb.

- Można wybrać wartość między 0 a 6.



USTAWIENIA

Uwaga

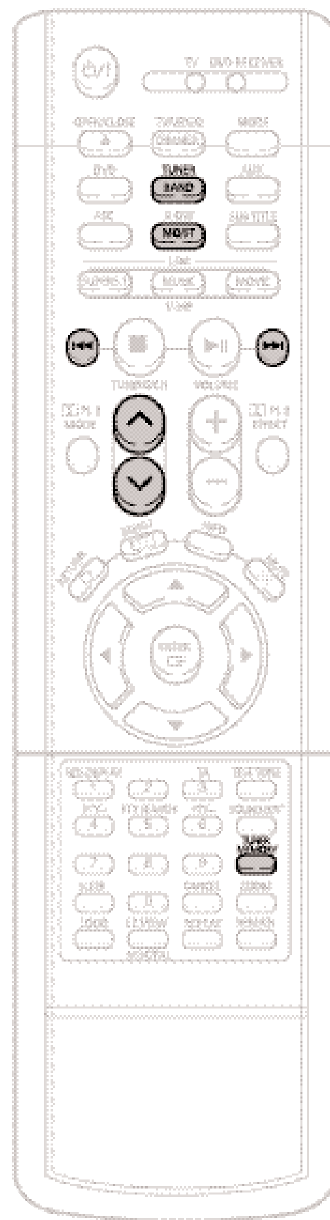
- Podczas odtwarzania płyty DVD z dźwiękiem zakodowanym w dwóch lub więcej kanałach, tryb wielokanałowy będzie wybrany automatycznie i przycisk PL II (Dolby Pro Logic II) nie będzie działał.

- **PANORAMA:** Ten tryb rozszerza przednią przestrzeń dźwięku stereo, aby objąć głośniki otaczające i dać efekt „owinięcia" dźwiękiem z bocznym przesuwania się dźwięku.
- **CENTER WIDTH:** Dźwięk jest nadawany tylko głośnika centralnego. Głośniki przednie lewy i prawy emitują wyłącznie dźwięk fantomowy.
- **DIMENSION:** Rosnąco reguluje pole dźwięku (DSP) od przodu lub do tyłu.



Słuchanie audycji radiowych

Można słuchać wybranego zakresu częstotliwości radiowych (stacji nadających w zakresie FM, MW i LW) używając automatycznego lub ręcznego trybu strojenia



Pilot zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk **TUNER/BAND**.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW” za każdym wciśnięciem przycisku **TUNER(BAND)**.

2 **Dostrój żądaną stację radiową.**

Strojenie automatyczne 1 Po wciśnięciu ⏮ ⏭, wybrana jest zaprogramowana stacja radiowa.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij i przytrzymaj TUNING/CH ⌃⌄ aby automatycznie wyszukać nadającą stację radiową.

Strojenie ręczne Krótko wciśnij TUNING/CH ⌃⌄ , aby stopniowo zwiększać lub zmniejszać częstotliwość.

Jednostka główna

1 Wciśnij przycisk **Function**, aby wybrać żądany zakres częstotliwości radiowych (FM, MW, LW).

2 Wybierz stację radiową.

Strojenie automatyczne 1 Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać PRESET i następnie wciśnij ⏮ ⏭ aby wybrać żądaną stację radiową.

Strojenie automatyczne 2 Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać „MANUAL" i następnie wciśnij ⏮ ⏭ aby automatycznie przeszukać zakres częstotliwości radiowych.

Strojenie ręczne Wciśnij przycisk **STOP** ■ aby wybrać MANUAL i następnie krótko wciśnij ⏮ ⏭, aby zestroić wyższą lub niższą częstotliwość radiową.

Wciśnij przycisk MO/ST, aby wybrać tryb mono lub stereo dźwięku.
(Działa tylko podczas słuchania stacji radiowych FM.)

- Za każdym wciśnięciem przycisku, dźwięk przełącza się pomiędzy „STEREO" i „MONO".
- W regionach słabej jakości sygnału, wybierz MONO, aby uzyskać czysty, niezakłócony sygnał.



Programowanie stacji radiowych

Można zapamiętać do:

- 15 stacji radiowych FM
- 8 stacji radiowych MW
- 7 stacji radiowych LW

- **FM** .... Fale ultrakrótkie
- **AM(MW)** .... Fale średnie
- **LW** .... Fale długie

Przykład: Programowanie w pamięci stacji FM 89.1.

1 Wciśnij przycisk **TUNER (BAND)** i wybierz zakres fal radiowych FM.

- Wybór przełącza się pomiędzy zakresem „FM → MW → LW” za każdym wciśnięciem przycisku.



2 Wciśnij TUNING/CH, aby wybrać „89.10".

- Patrz krok 2 na stronie 57, aby automatycznie lub ręcznie dostroić stację radiową.



3 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Miga wskazanie „PRGM” na wyświetlaczu.



4 Wciśnij ⏮ ⏭ aby wybrać numer zaprogramowanej stacji radiowej.

- Możesz wybrać między 1 a 15.



5 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY**.

- Wciśnij przycisk TUNER MEMORY przed zniknięciem wskazania 'PRGM' z wyświetlacza.
- Wskazanie 'PRGM' znika z wyświetlacza i stacja radiowa jest zaprogramowana w pamięci.



6 Aby zaprogramować inne stacje powtórz operacje kroków od 2 do 5.

STEROWANIE RADIEM

Aby dostroić zaprogramowaną stację radiową, wciśnij przycisk ⏮ ⏭ na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać kanał.



Nadawanie informacji w systemie RDS

Używanie RDS (Systemu Danych Radiowych) przy odbieraniu stacji radiowych FM

RDS pozwala stacjom FM na przesyłanie dodatkowego sygnału równocześnie z regularnym sygnałem radiowym. Na przykład, stacje wysyłają nazwy stacji jak również informacje o rodzaju nadawanego programu, takich jak sport czy muzyka, itp.

Kiedy zestroisz stację FM, która nadaje serwis RDS, na wyświetlaczu włączy się wskaźnik RDS.

- **Opis funkcji RDS**

1. **PTY (Program Type) :** Wyświetla rodzaj aktualnie nadawanego programu radiowego.
2. **PS NAME (Program Service Name) :** Wskazuje nazwę stacji radiowej i składa się z 8 liter.
3. **RT (Radio Text) :** Odkodowuje informacje tekstowe nadawane przez stację, (jeżeli jest) i składa się maksymalnie z 64 znaków.
4. **CT (Clock Time) :** Odkodowuje dokładny czas częstotliwości FM.
   - Niektóre stacje mogą nie transmitować informacji PTY, RT czy CT więc nie będą one wyświetlane w każdym przypadku.
5. **TA (Traffic Announcement) :** Kiedy miga ten symbol oznacza to, że odczytywane są właśnie informacje drogowe.

Uwaga

- RDS nie jest dostępny dla transmisji radiowych w MW/LW.
- RDS może nie działać prawidłowo jeżeli ustawiona stacja nie nadaje właściwie sygnału RDS lub jeżeli sygnał jest za słaby.

Jaką informację przekazuje sygnał RDS?

Informacje przesyłane przez RDS można zobaczyć na wyświetlaczu.

ABY wyświetlić sygnały RDS

Wciśnij przycisk RDS DISPLAY w czasie słuchania stacji FM.
Za każdym wciśnięciem przycisku wskazanie zmienia się pokazując następujące informacje:

→ PS NAME → RT → CT → Frequency

PS (Program Service) : W czasie wyszukiwania pojawia się wskazanie "PS", a następnie wyświetlą się nazwy stacji. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się "NO PS".
RT(RadioText) : W czasie wyszukiwania pojawi się wskazanie "RT" i wyświetlą się nadawane przez stację wiadomości. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się "NO RT".
Frequency (częstotliwość): Częstotliwość stacji radiowej (poza serwisem RDS)

Znaki pokazujące się na wyświetlaczu

Kiedy wyświetlają się sygnały PS, PTY czy RT, używane są następujące znaki.

- Okno wyświetlacza nie potrafi rozróżnić liter indeksów górnych i dolnych i zawsze używa liter o górnym indeksie.
- Okno wyświetlacza nie potrafi pokazać liter akcentowanych, na przykład "A" może oznaczać "A's" jak również "**Ą, Â, Ä, Á, L czy Ă.**"

Uwaga

- Jeżeli wyszukiwanie zakończy się nagle, na wyświetlaczu nie pojawią się wskazania "PS" i "RT".

Wskazania PTY (Typ Programu) i funkcja PTY–SERACH (wyszukiwanie PTY)

Jedną z zalet serwisu RDS jest to, że spośród zaprogramowanych kanałów radiowych możesz wyszukiwać audycje o żądanej tematyce za pomocą kodów PTY.

Aby wyszukać program używając kodu PTY

Przed rozpoczęciem zapamiętaj...

- Wyszukiwanie PTY jest dostępne wyłącznie dla stacji zaprogramowanych.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie w jakiejkolwiek chwili trwania procesu, wciśnij przycisk PTY SEARCH.
- Istnieje pewien limit czasu na wykonanie następu–jących kroków. Jeżeli ustawienie zostanie skaso–wane przed jego zakończeniem, musisz ponownie rozpocząć procedurę od 1 kroku.
- Kiedy wciskasz przyciski na głównym pilocie zdal–nego sterowania, upewnij się, że wybrałeś stację FM za pomocą tego pilota.

1 Wciśnij przycisk PTY SEARCH w czasie słuchania stacji radiowej FM.

2 Wciśnij przycisk PTY– lub PTY+ aż w oknie wyświetlacza pojawi się wskazanie żądanego kodu PTY, w czasie gdy miga wskazanie "PTY SELECT".

- Na wyświetlaczu pojawią się wskazania PTY opisane w tabeli po prawej stronie.

3 Ponownie wciśnij przycisk PTY SEARCH, kiedy kod poprzednio wybranego typu pro–gramu znajduje się jeszcze na wyświetlaczu.

- System przeszuka 15 zaprogramowanych stacji radiowych FM, zatrzyma się kiedy znajdzie wybraną tematykę i dostroi daną stację.

Wskazanie	Typ programu
NEWS	• Wiadomości włączając komunikaty, opinie i raporty
AFFAIRS	• Sprawy dotyczące bieżących wydarzeń, dokumentów, dyskusji czy analiz
INFO	• Informacje dotyczące wag i miar, zwrotów i prognozowania, tematyki dla klientów, informacji medycznych, itp.
SPORT	• Informacje sportowe
EDUCATE	• Edukacja
DRAMA	• Słuchowiska radiowe itp.
CULTURE	• Informacje kulturalne, religia, społeczne, naukowe itp.
SCIENCE	• Programy naukowe, techniczne
VARIED	• Programy rozrywkowe – konkursy, quizy, gry, komedie, programy satyryczne itp.
POP M	• Muzyka pop
ROCK M	• Muzyka rockowa
M.O.R.M	• Muzyka łagodna: utwory muzyczne, śpiew
LIGHT M	• Lekka muzyka klasyczna: instrumentalna i chóralna
CLASSIC	• Ciężka muzyka klasyczna– orkiestrowa: symfoniczna, kameralna, operowa
OTHER M	• Inne rodzaje muzyki: jazz, R&B country
WEATHER	• Pogoda
FINANCE	• Finanse
CHILDRE	• Programy dla dzieci
SOCIAL	• Programy społeczne
RELIGIO	• Religia
PHONE I	• Programy z rozmowami telefonicznymi na antenie
TRAVEL	• Podróże
LEISURE	• Programy na temat spędzania wolnego czasu
JAZZ	• Muzyka jazzowa
COUNTRY	• Muzyka country
NATION	• Muzyka narodowa
OLDIES	• Oldies – stare przeboje
FOLK M	• Muzyka ludowa, folk
DOCUMENT	• Programy dokumentalne

Wygodne funkcje

Funkcja timera wyłączania urządzenia

Można ustawić godzinę, o której odtwarzacz DVD wyłączy się samodzielnie.

Wciśnij przycisk **SLEEP**.

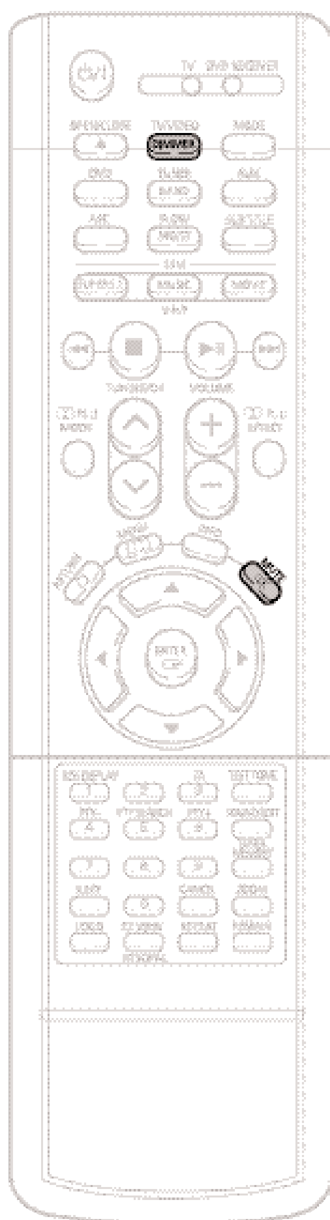
- Wyświetli się wskazanie „SLEEP". Za każdym wciśnięciem zaprogramowane czasy wyłączania urządzenia będą się zmieniały w następujący sposób: 10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

SLEEP 10

Aby zatwierdzić ustawienie timera wyłączania urządzenia, wciśnij przycisk SLEEP.

- Czas pozostający do wyłączenia urządzenia odtwarzacza DVD wyświetli się na ekranie.
- Ponowne wciśnięcie przycisku zmienia czas wyłączenia urządzenia ustawiony uprzednio.

Aby wyłączyć timer wyłączenia urządzenia, wciskaj przycisk **SLEEP** do pojawienia się wskazania **OFF** na wyświetlaczu.



Regulacja jasności wyświetlacza

Można regulować jasność wyświetlacza na jednostce głównej, co nie ma wpływu na oglądanie filmów.

Wciśnij przycisk **DIMMER**.

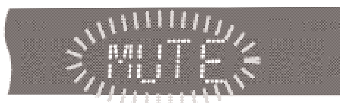
- Za każdym wciśnięciem przycisku jasność wyświetlacza zmienia się w następujący sposób: **SLIGHTLY DARK → DARK → BRIGHT** (nieco przyciemniony, przyciemniony, jasny).

Funkcja wyciszenia dźwięku (Mute)

Jest to użyteczna funkcja w chwili gdy otwierasz drzwi gościom lub na czas odebrania telefonu.

Wciśnij przycisk **MUTE**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 'MUTE'.
- Aby przywrócić dźwięk (z tym samym poziomem głośności), ponownie wciśnij przycisk **MUTE** lub przyciski **VOLUME**.



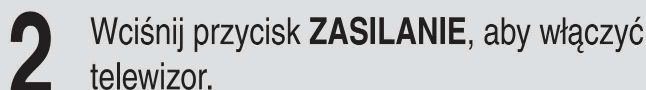


Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania



Sterowanie telewizorem za pomocą pilota zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk MODE, aby włączyć miganie wskaźnika TV na pilocie zdalnego sterowania.



2 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.

3 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora.

4 Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE**, wprowadź kod odpowiadający marce Twojego telewizora.

- Jeżeli kod pasuje do kodu telewizora, telewizor wyłączy się.
- Jeżeli do marki Twojego telewizora pasuje więcej niż jeden kod, wprowadzaj jednorazowo tylko jeden z nich, aby ustalić, który z nich pasuje.

Przykład: Kod dla telewizora marki Samsung.
Przy wciśniętym przycisku **ZASILANIE** za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod 00, 01, 02, 03, 04 i 05.

5 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę tele– wizora i wciśnij przycisk **ZASILANIE**. Jeżeli tele– wizor wyłączy się lub włączy, ustawienia są za– kończone.

- Można użyć do tego przycisków ZASILANIE TV, VOLUME, CHANNEL, TV/VIDEO i przycisków numerycznych (0~9).

Uwaga

- Pilot zdalnego sterowania może nie działać przy sterowaniu telewizorami niektórych marek. Niektóre operacje również mogą być niedostępne w zależności od marki Twojego telewizora.
- Jeżeli nie zmienisz kodu sterowania pilotem zdalnego sterowania na kod Twojego telewizo– ra, pilot będzie domyślnie aktywny dla telewizora Samsung.

Lista kodów różnych marek telewizorów

No.	Marka	Kod	Nr	Marka	Kod
1	SAMSUNG	00(Ustawienie początkowe), 01, 02, 03, 04, 05, 73	30	BRANDT	41
2	ANAM	06~11, 59	31	FERGUSON	41
3	DAEWOO	12~18, 20, 21	32	PIONEER	41, 48, 74
4	LG	05, 20, 21, 22, 53	33	TELEAVA	41
5	HITACHI	23, 40, 41, 49	34	FINLUX	05, 42, 47
6	JVC	24, 55	35	FISHER	31
7	SHARP	27, 33, 34, 35, 54	36	AKAI	31
8	SONY	27, 36	37	YOKO	05
9	TOSHIBA	27, 37, 42, 43, 44, 46	38	PHONOLA	05, 45, 47
10	SANYO	27, 30, 31, 32	39	RADIOLA	05, 45
11	MITSUBISHI	05, 27, 28	40	SCHNEIDER	05
12	MATSUSHITA	09, 26	41	NEWSAN	58
13	TELEFUNKEN	41, 49, 51, 57	42	CONTINENTAL EDISON	49
14	RCA	29, 61	43	SALORA	48
15	PANASONIC	07, 09, 26, 48, 49, 50	44	SELECO	48
16	SABA	40, 41, 47, 48, 49	45	NOKIA	48
17	PHILIPS	05, 45, 47, 64, 65, 66, 67, 68, 69	46	REX	48
18	GRUNDIG	39, 42, 46, 70, 71, 72	47	MIVAR	46
19	ZENITH	38	48	IMPERIAL	46
20	MIVAL	52	49	CGE	46
21	NOBLEX	56	50	BANG & OLUFSEN	47
22	EMERSON	19	51	BRIONVEGA	47
23	MAGNAVOX	25	52	FORMENTI	47
24	LOEWE	05, 60	53	METZ	47
25	THOMSON	40, 41, 49, 62, 63	54	WEGA	47
26	NORDMENDE	40, 41, 49	55	RADIOMARELLI	47
27	LOEWE OPTA	36, 47, 05	56	SINGER	47
28	BLAUPUNKT	39	57	SINUDYNE	47
29	SIEMENS	39			

Zanim skontaktujesz się z serwisem

Sprawdź zawartość poniższej tabeli, jeżeli napotkasz problemy z obsługą niniejszego urządzenia. Jeżeli napotkany problem nie jest opisany w niniejszej tabeli lub jeżeli instrukcje go nie rozwiązują, wyłącz urządzenie, odłącz przewód zasilania i skontaktuj się z najbliższym, autoryzowanym punktem serwisowym Samsung.

Problem	Sprawdzenie / Rozwiązanie
Nie otwiera się szuflada płyty.	• Czy przewód zasilania jest właściwie podłączony do gniazda zasilania? • Wyłącz zasilanie i ponownie włącz.
Płyta nie jest odtwarzana.	• Sprawdź numer kodu regionalnego płyty DVD. Płyty DVD zakupione za granicą mogą nie być odtwarzane. • Odtwarzacz nie potrafi odtwarzać płyt CD–ROM, DVD–ROM. • Sprawdź czy ustawiony poziom dostępu jest prawidłowy.
Sprawdź czy ustawiony poziom dostępu jest prawidłowy.	• Sprawdź czy na płycie nie znajdują się zadrapania lub deformacje? • Wytrzyj płytę do czysta.
Nie słychać dźwięku.	• Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania w trybie ze zwiększoną szybkością, zmniejszoną szybkością i odtwarzania poklatkowego. • Czy głośniki są właściwie podłączone? Czy ustawienia głośników zostały prawidłowo dostosowane? • Czy płyta nie jest poważnie uszkodzona?
Dźwięk wydobywa się z tylko kilku głośników, a nie ze wszystkich sześciu.	• Podczas odtwarzania CD i słuchania radia, dźwięk wydobywa się tylko z głośników przednich (L/R). Wybierz „PRO LOGIC II" przyciskiem DPL II (Dolby Pro Logic II) na pilocie, aby uruchomić wszystkie sześć głośników. • Upewnij się, że nagrany dźwięk na płycie DVD jest 5.1–kanałowy. • Jeżeli wybierzesz tryb pracy NONE (wyłączone) głośników C, SL i SR w ustawieniach dźwięku w ekranie ustawień, dźwięk nie będzie emitowany z głośników centralnego, tylnego lewego i tylnego prawego. Ustaw opcję SMALL dla tych głośników (C, SL i SR).
Obraz nie pojawia się; dźwięk nie jest słyszalny; szuflada otwiera się 2–5 sekund później.	• Czy odtwarzacz został szybko przeniesiony z zimnego miejsca do ciepłego? Kiedy wystąpi kondensacja wilgoci wewnątrz odtwarzacza, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 – 2 godziny. (Urządzenie można używać po zniknięciu kondensacji wilgoci.)
Dźwięk Dolby Digital 5.1–kanałowy Surround nie jest wytwarzany.	• Czy na odtwarzanej płycie znajduje się oznaczenie "Dolby Digital 5.1CH"? Dźwięk jest odtwarzany w trybie Dolby Digital 5.1CH wyłącznie wtedy, gdy w taki sposób jest nagrany na płycie. • Czy ustawienia języka ścieżki dźwiękowej są prawidłowo ustawione na DOLBY DIGITAL 5.1–CH w menu ekranowym ustawień?

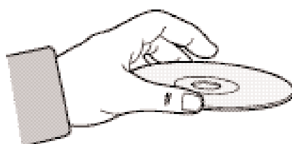
Problem	Sprawdzenie/Rozwiązanie
• **Płyta obraca się, ale obraz nie jest wytwarzany.** • **Obraz wykazuje interferen–cje i jakość jest niska.**	• Czy telewizor jest włączony? • Czy kable video są właściwie podłączone? • Czy na płycie znajdują się zabrudzenia lub czy płyta nie jest uszkodzona? • Może zdarzyć się tak, że płyta DVD nie będzie odtwarzana z powodu słabej jakości jej wytwarzania
Nie działa pilot zdalnego sterowania..	• Czy pilot zdalnego sterowania jest używany pod odpowiednim kątem i z właściwej odległości od urządzenia? • Czy baterie pilota są zużyte? • Czy w pilocie zdalnego sterowania jest prawidłowo wybrany tryb sterowania telewizorem/odtwarzaczem DVD (TV lub DVD)?
Nie działają funkcje językowe ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów.	• Funkcje wyboru języka ścieżki dźwiękowej i wyświetlanych napisów nie działają z płytami DVD nie posiadającymi takich możliwości. W zależności od płyty również mogą różnić się w działaniu.
Po wyborze funkcji Menu nie wyświetla się ekran menu.	• Czy odtwarzana płyta zawiera Menu?
Nie można zmienić formatu ekranu.	• Płyty DVD w formacie 16:9 można odtwarzać w trybie 16:9 lub 4:3 LETTER BOX lub trybie 4:3 PAN SCAN; ale DVD zakodowane jako 4:3 można odtwarzać wyłącznie jako 4:3. Przeczytaj opis płyty na opakowaniu i wybierz odpowiednią funkcję.
Stacje radiowe nie mogą być odbierane.	• Czy antena została prawidłowo ustawiona? • Jeżeli sygnał wejściowy jest za słaby, zainstaluj zewnętrzną antenę FM w rejonie o dobrej jakości sygnału.
• **Jednostka główna nie działa (Przykład: Zasilanie zanika lub jest słyszalny dziwny hałas.)** • **Odtwarzacz DVD nie działa normalnie.**	• Wyłącz zasilanie i przytrzymaj wciśnięty przycisk na jednostce głównej przez ponad 5 sekund. Używanie funkcji RESET spowoduje usunięcie wszystkich zapisa–nych ustawień. Nie używaj tej funkcji dopóki to nie jest konieczne.
Zapomniane zostało hasło do blokady poziomu dostępu.	• Wciśnij i przytrzymaj przycisk przez ponad 5 sekund, gdy urządzenie znajduje się w trybie zatrzymania. Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "INITIAL" i zostaną przywrócone ustawienia fabryczne. • Wciśnij przycisk ZASILANIE. **Funkcja kasowania RESET usuwa wszystkie ustawienia. Nie używaj jej dopóki to nie jest konieczne.**



Ostrzeżenia dotyczące używania i przechowywania płyt

Małe zadrapania na płycie mogą powodować spadek jakości dźwięku i obrazu i powodować przerwy w odtwarzaniu. Należy więc szczególnie chronić płyty przed zadrapaniem.

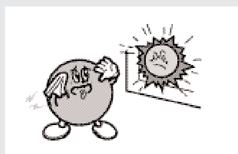
Chwytanie płyt



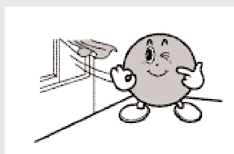
Nie dotykaj odtwarzalnej strony płyty. Płytę trzymaj za krawędzie tak, że na powierzchni nie pozostaną odciski palców. Nie naklejaj na płytę papieru lub taśmy klejącej.

Przechowywanie płyt

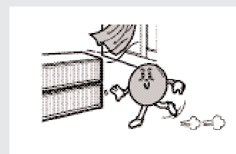
Nie wystawiaj płyt na działanie promieni słonecznych



Przechowuj w chłodnym, przewiewnym miejscu



Trzymaj płyty w czystych pudełkach ochronnych. Ustawiaj pionowo.



Ostrzeżenie

- Nie pozwalaj na zabrudzenie płyt.
- Nie wkładaj do odtwarzacza popękanych płyt lub płyt z zadrapaniami.

Trzymanie i przechowywanie płyt



Kiedy zabrudzisz płytę odciskami palców lub w inny sposób, umyj ją delikatnym detergentem rozpuszczonym w wodzie i wytrzyj delikatną ściereczką.

- W czasie czyszczenia wykonuj ściereczką ruchy od środka na zewnątrz powierzchni płyty.

Uwaga

- Kondensacja wilgoci może pojawić się w sytuacji, gdy ciepłe powietrze skontaktuje się z zimnymi częściami wewnątrz odtwarzacza. Kiedy wilgoć powstanie wewnątrz urządzenia, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. Jeżeli tak się wydarzy, wyjmij płytę i pozostaw odtwarzacz włączony na 1 lub 2 godziny.



Dane techniczne

OGÓLNE	Pobór mocy	230W		
	Waga	9.3Kg		
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.)	430 x 75 x 368 mm		
	Zakres temperatur pracy	+5˚C~+35˚C		
	Zakres wilgotności pracy	10%~75%		
FM TUNER	Czułość użytkowa	10dB		
	Stosunek sygnał/szum	60dB		
	Zniekształcenia	0.5%		
MW / LW TUNER	Czułość użytkowa	54dB		
	Stosunek sygnał/szum	40dB		
	Zniekształcenia	2%		
WYJŚCIE VIDEO	Kompletny sygnał video	1.0Vp–p(75Ω load)		
	Scart	Kompletny sygnał video : 1.0Vp–p(75Ω load)		
		Sygnał luminancji : 1.0Vp–p(75Ω load)		
		Sygnał chrominancji : 0.286Vp–p(75Ω load)		
WZMACNIACZ	Wyjście głośników przednich	86W x 2(6Ω)		
	Wyjście głośnika centralnego	86W(6Ω)		
	Wyjście głośników tylnych	86W x 2(6Ω)		
	Wyjście subwoofera	100W(6Ω)		
	Zakres częstotliwości	20Hz~20KHz		
	Stosunek sygnał/szum	75dB		
	Separacja kanałów	50dB		
	Czułość wejścia	(AUX)500mV		
GŁOŚNIKI	System głośników	**System 5.1 głośnikowy**		
		Głośnik Przedni/Centralny/Tylny		**Subwoofer**
	Impedancja	6Ω x 5		6Ω
	Zakres częstotliwości	150Hz~20KHz		40Hz~250Hz
	Poziom ciśnienia akustycznego	85dB/W/M		86dB/W/M
	Poziom wejścia	86W		100W
	Maksymalna moc wyjściowa	172W		200W
	Wymiary	Przedni/Tylny	75 x 235 x 88 mm	245 x 405 x 333 mm
		Centralny	264 x 98 x 88 mm	
	Wagi	Przedni/Tylny	0.62Kg	6.60Kg
		Centralny	0.82Kg	

RÓŻNE

HT–DB1750

GŁOŚNIK	System głośników	System 5.1 głośnikowy		
		Głośnik Przedni/Centralny/Tylny		Subwoofer
	Impedancja	6Ω x 5		6Ω
	Zakres częstotliwości	150Hz~20KHz		40Hz~250Hz
	Poziom ciśnienia akustycznego	85dB/W/M		86dB/W/M
	Poziom wejścia	86W		100W
	Maksymalna moc wyjściowa	172W		200W
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.	Przedni	115 x 1307 x 110 mm	296 x 390 x 360 mm
		Tylny	115 x 1252 x 110 mm	
	Wagi	Centralny	370 x 144 x 110 mm	9.2Kg
		Przedni/Tylny/Centralny	8.6Kg/6.5Kg/2.6Kg	

HT–DB1850

SPEAKER	System głośników	System 5.1 głośnikowy		
		Głośnik Przedni/Centralny/Tylny		Subwoofer
	Impedancja	6Ω x 5		6Ω
	Zakres częstotliwości	150Hz~20KHz		40Hz~250Hz
	Poziom ciśnienia akustycznego	85dB/W/M		86dB/W/M
	Poziom wejścia	86W		100W
	Maksymalna moc wyjściowa	172W		200W
	Wymiary (szer. x wys. x głęb.	Przedni	133 x 1456 x 129 mm	350 x 410 x 350 mm
		Tylny	84 x 1200 x 81 mm	
	Wagi	Centralny	566 x 109 x 89 mm	8.8Kg
		Przedni/Tylny/Centralny	10.6Kg/6.0Kg/2.5Kg	



Uwagi na temat terminologii

KĄT WIDZENIA KAMERY (ANGLE)	Nagrane na tej samej płycie DVD ujęcia jednej sceny z różnych kątów widzenia kamery (ta sama scena od przodu, z lewej strony, z prawej strony, etc.). Przy odtwarzaniu takiej płyty do zmiany kąta widzenia sceny można używać przycisku Angle.
NUMER ROZDZIAŁU	Numery te są zapisane na płycie DVD. Do wielu rozdziałów są przypisane tytuły, każdy z nich ma przypisany numer i jest łatwy do znalezienia za pomocą tych numerów.
DVD	Płyta wizyjna o wysokiej gęstości obrazów które zostały nagrane za pomocą sygnału cyfrowego. Wykorzystując nową technologię kompresji video (MPEG–2) i wysokiej gęstości technologię sklejania dwóch płyt o grubości 0.6 mm.
PCM	Skrót Pulse Code Modulation – inne określenie na dźwięk cyfrowy.
PBC (STEROWANIE ODTWARZANIEM)	Nagrane na płycie Video CD (wersja 2.0). Wybrane sceny lub informacje mogą być wybierane z menu wyświetlanego na ekranie telewizora.
NUMER REGIONU	Odtwarzacz i płyta DVD posiadają zakodowany numer regionu. Jeżeli numer regionu na płycie nie odpowiada numerowi regionu w odtwarzaczu DVD, płyta nie będzie mogła być odtwarzana.
WYŚWIETLANE NAPISY (SUBTITLES)	Tłumaczenie wyświetlane na dole ekranu. Na płycie DVD może być nagranych do 32 języków wyświetlanych napisów.
NUMER TYTUŁU	Numery są nagrane na płytach DVD. Kiedy płyta zawiera dwa lub więcej filmów, filmy te są zapisane jako Tytuł 1, Tytuł 2, etc.
VIDEO CD	Zawiera nagranie obrazu i dźwięku o jakości zbliżonej do jakości taśmy video. Odtwarzacz niniejszy odtwarza również obraz z płyt ze sterowaniem odtwarzaniem (wersja 2.0).
DIGITAL dts SURROUND	Można cieszyć się cyfrowym dźwiękiem wysokiej jakości 5.1 (lub 6) – kanałowym z różnych źródeł wejściowych takich jak płyty laserowe, DVD, CD, etc. System DTS daje realistyczny, czysty dźwięk, który był do tej pory nieosiągalny podczas używania konwencjonalnych systemów dźwięku otaczającego.
DOLBY DIGITAL	Dźwięk Dolby Digital Surround wytwarzany z płyt DVD i LD nagranych jako sygnały cyfrowe (z oznaczeniem płyty DOLBY DIGITAL). Z lepszą jakością dźwięku, zakres dynamiki i ukierunkowaniem niż tradycyjna technologia Dolby Surround, można cieszyć się dynamicznym, realistycznym brzmieniem.
DOLBY D G TAL PRO LOGIC II	Analogowy dźwięk A 4 wytwarzany przez sprzęt analogowy jak magnetowid lub LD z oznaczeniem DOLBY DIGITAL PRO LOGIC. Można cieszyć się realistycznym, solidnym brzmieniem niedostępnym dla zwyczajnych źródeł stereo.

URZĄDZENIE ZOSTAŁO WYPRODUKOWANE PRZEZ:



ELECTRONICS

REV:02 AH68−01286B